

Е. В. Гропянов

ЛИТЕРАТУРНАЯ ЖИЗНЬ КАМЧАТКИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX в.

Литературная жизнь на Камчатке – явление, которое изучено недостаточно всесторонне. Сегодня мы можем говорить о книге В. Васильева «Сквозь магический кристалл» (Петропавловск-Камчатский: Дальневост. кн. изд-во, Камч. отд., 1993), работах преподавателя КГПУ Г. Кравченко (публикации в сборниках университета)... Однако литературной критики на Камчатке нет. Это особо ощущается в послепереворотные годы (1991 год – начало XXI столетия), когда разорвались все литературные связи не только на Дальнем Востоке, но и в России. До начала 1990-х годов столичные критики хоть изредка, но обращали свои взоры к Камчатке (журналы «Звезда», «Литературное обозрение», «Наш современник», газета «Литературная Россия»). Неплохо освещал литературную жизнь Камчатки региональный журнал «Дальний Восток».

Любое начало отсчета творческого процесса условно. На Камчатке таким началом может стать создание 28 сентября 1955 года областного литературного объединения. Первым его руководителем был В. Акимов, поэт, работник газеты «Камчатская правда». (В моем архиве есть воспоминания В. Акимова и А. Харитановского. В. Акимов скончался в 2002 году в Санкт-Петербурге от тяжелой болезни позвоночника.)

Как условно начало, так же условна и периодизация, которая всегда сопутствует творчеству. Периодизация, которая здесь представлена, основана на тщательном изучении произведений прозаиков, поэтов, драматургов, а также на результатах 40-летней работы в литературе.

Первый период – 1955–1964 годы. Стихи И. Хрюкина (Корнева), В. Воробьева, Б. Шора, А. Семёнова и др. Повести и рассказы А. Харитановского, А. Коровикова, Н. Шумского и др. Пьесы К. Куликова, Г. Панкратова. Господствует лирика: в основном, описание природы Камчатки и, конечно, любовь. Проза заполнена исключительно положительными героями, драмы – героями, борцами за светлое будущее. Это период накопления писательского опыта.

Второй период – 1965–1974 годы. Областное совещание молодых в ноябре 1964 года стало своеобразным смотром имен в прозе и поэзии. После него Камчатка узнала поэтов Г. Поротова, В. Коянто, Е. Сигарева, В. Науменкова, В. Шевякова и др. В Дальиздате выходят книги прозаиков Р. Райгородецкого, Н. Санеева, А. Харитановского и др., отдельные главы исторического романа

печатает Н. Шумский. На Камчатке появляется первый член Союза писателей – А. Харитановский. Он работает в ТАСС. Сложилась благоприятная ситуация для создания писательской организации (в России только на Камчатке и в Архангельске не было писательских организаций). На полуостров приехали работать члены Союза писателей В. Варно, А. Клещенко, И. Кравченко, Л. Пасенюк, В. Золотов. К этому времени стали членами СП Р. Райгородецкий, В. Коянто. 25 ноября 1974 года на организационном собрании было объявлено, что на Камчатке появилась своя писательская организация в составе шести человек (А. Клещенко умер в тайге до собрания). Ответственным секретарем Камчатской писательской организации был избран В. Золотов.

Третий период – 1975–1991 годы. Писательская организация растет за счет прозаиков и поэтов, выросших на Камчатке. Работает литературное объединение «Земля над океаном». Появляются выпускники Литературного института им. М. Горького. Приехал поработать и остался навсегда писатель Е. Коптев. Выпускается с 1977 года литературно-художественный ежегодник «Камчатка». Очень плодотворный период: появляются публицистические книги Н. Санеева, В. Кудлина, рассказы Г. Девяткина, Б. Агеева, В. Лима, Н. Селивановой, Р. Моисеева, Р. Коренева, повести Н. Рыжих, Г. Поротова, В. Коянто, В. Варно, романы Р. Райгородецкого, детские рассказы А. Овчинниковой, исторические повести Е. Гропянова и др. Появились лучшие образцы русской поэзии: поэмы В. Науменкова, стихи В. Варно, В. Кирпищикова, В. Пустовита, Ю. Дружинина и др.

Четвертый период – 1991 год – по настоящее время. Писатели во многом в растерянности от распада издательств и краха журналов и литературно-художественных сборников. В 1991 году произошло разделение Союза писателей России: из него вышли писатели, которые не были согласны с правлением, в котором были Ю. Бондарев и другие его сподвижники, и создали Союз российских писателей. Из Камчатской писательской организации вышли три члена СП. Деление на два Союза писателей никак не отобразилось на состоянии литературных дел: кто писал, тот и продолжал писать. Выходят книги Н. Селивановой, Е. Гропянова, В. Евдокимова, В. Мартыненко, В. Коянто, В. Кирпищикова и др. Очень трудный период, когда было потеряно много одаренных молодых людей. От распада писательских сил спасла и спасает постоянная поддержка администрации области. К сожалению, этот период характерен расцветом графоманства, когда за деньги можно выпускать даже непотребности.

По краткости заметок я не мог назвать многие имена. Надеюсь, что кто-то из молодых, а я уповаю на них, займется очень интересной работой: изучением литературного процесса на Камчатке за последние полвека.