

# ДРУГ ДЕТЕЙ, МЕДВЕДЕЙ И КИТОВ

В детском мире нет тусклых красок. Все в нем выражено ярко и сильно. Если солнце — то жаркое на весь свет, если пурга, то такая, что нос на улицу не покажешь.

И друзей в детском мире множество. Потому что сам маленький человек — друг всему живому. Друзей — много, а недругов — мало. Кто они? Акулы, например, или волки. А друзья? Это и добрые слоны, и зайцы, и лебеди. Да разве перечтешь?

К этому великому множеству друзей детства добавились новые: камчатские бурые медведи, лохматая лайка, кит с китенышем...

Эти новые друзья — в книжке детских рассказов Александра Харитановского, выпущенной в Курске.

Три года назад Александр Александрович уехал с Камчатки. Но «камчатская» тема прочно живет в его душе. За эти годы вышло новое издание повести «Человек с железным оленем», вышел сборник детских рассказов «Молочный рейс». А теперь вот — рассказы «Про медведей, про китов».

В книжке — шесть рассказов, шесть поэтических картинок камчатской жизни. Почти во всех рассказах присутствует герой — маленькое существо, который становится участником интересного случая, побеждает преграды, раздвигает горизонты жизни.

Вот, например, рассказ «Китенок». В Кроноцкий залив заплывла китиха с детенышем. Ребяшки увидели, как внезапно обеспокоились, заметались киты: у входа в залив показались острые черные спины акул-касаток. Яростно отражала китиха-мама нападение хищников. Но они прорвались к китенку. И китенок, почуввав опасность, помчался на мелководье. Но он еще неопытный. Он выскочил на берег. И теперь его ждет неминуемая гибель. Ребяшки страдают. Они не хотят, чтоб погиб малыш-китенок. И когда егеря говорит, что надо пристрелить китенка, чтоб не мучился, к тому же — будет много корма собакам, дети восстают. Это они заставили егеря по-другому взглянуть на случившееся, по-другому отнестись к этому. Егеря пригоняет трактор и стаскивает китенка в воду...

Или рассказ о медвежонке, который кормил рыбой попавшую в капкан мать... Он в несколько дней стал взрослым, научился добывать еду. И самое главное — он поддерживал мать. Старый охотник, увидев его заботу, не нашел в себе силы поднять ружье, зато он крикнул: «Молодчина!». И от этого крика вздрогнула медведица, рванулась что было силы, и дерево, за которое была укреплена цепь, рухнуло. Медведи ушли в лес...

Писать для детей трудно. Это банальная истина. И тем радостней принимаются вещи, когда эта трудность преодолена, когда автор, человек, давно ушедший из детства, сумел вернуться в него, когда он, не сюсюкая, не подделываясь под ребенка, смог, как с равными, серьезно поговорить с ребятами — дошколятами, смог рассказать им о дружбе и верности, о добре и зле, о том, как бывает приятно, когда преодолеешь трудность. И кроме

того, автор рассказывает о мире, совершенно незнакомом детям центральной России. И кто знает, в скольких душах проснется неосознанное пока желание увидеть тундру, где бродят олени, побывать на берегу океана, возле которого запросто резвятся киты, проплыть пролив Лонга, в котором тебя будут провожать белые медведи, шагая по льду у борта твоего корабля.

Книжка «Про медведей, про китов» интересна не только там, где мало знают о нашем крае. Перед тем, как писать эту небольшую рецензию, мы провели, так сказать, читательскую конференцию с ребятами одного дома. Как воспримут рассказы самые тонкие и непосредственные ценители — ребята-дошколята, которым адресуется эта книжка? Восприняли они ее по-разному. Один сразу же захотел заиметь дружка-собаку Бобку, чтоб тот помогал рыбачить, другой попросил не читать там, где «стало страшно», когда акулы напали на китиху с детенышем, а читать конец, и чтобы в этом конце китеныш обязательно победил злых акул.

В общем, судя по реакции участников «конференции», рассказы были приняты хорошо.

За строками коротких детских рассказов чувствуется автор — человек добрый, друг детей, медведей и китов. Таков он в творчестве, таков он в жизни.

Давно мы не встречались с чим, а чувствуется его улыбка и слышится теплый голос, произносящий мягко, по-старомодному:

— Друзи мои, послушайте, вот я написал рассказ...

А рассказ в три странички, и мучился он над ним два месяца. Но зато услышавшие вечером же пересказывают этот рассказ своим детям.

Он долго жил на Камчатке, и уехал не потому, что хотел уехать, — обстоятельства порою бывают сильнее наших желаний. Но человек, ставший писателем на Камчатке, и поныне верен ей.

Нам кажется, Камчатскому книготоргу стоит заказать в Курске партию книжек «Про медведей, про китов». Эта книжка не залежится на полках.

**В. ВОРОБЬЕВ.**