

Новая книга Евгения Гропянова

На днях Холдинговая компания «Новая книга» (президент Станислав Кожан) получила книгу Евгения Гропянова «Ступай и исполни». Писатель известен своими произведениями о Камчатке начала XVIII века. Наш корреспондент встретился с Евгением Гропяновым и попросил рассказать о новой книге.

- Для меня эта книга особенная: мне удалось закончить первую часть повествования о Витусе Беринге. Это очень плохо изученный период из жизни Беринга: 1704 – 1725-е годы. Первая часть невелика по объёму, но для её создания мне понадобилось более десяти лет, с перерывами, конечно. Каждый факт пришлось добывать скрупулёзной работой: были исследованы архивы и самые разнообразные источники, были постоянные научные консультации со знатоками этого периода, особенно много помог доктор исторических наук Борис Петрович Полевой, мой учитель. Пришлось засесть за научную литературу, в которой освещалась Северная война, дипломатия Петра первого, экономическое состояние России, Витус Беринг входил в жизнь России очень активно, он не был посторонним наблюдателем и солдатом удачи, которых было много в то время в армии и на флоте, Беринг воевал за Россию и добивался побед для неё. Казалось бы, уже всё знакомо, жизнь Беринга расписана по годам, книга готова и отправлена в печать, как в одном из источников я нахожу поразительный факт: Беринг включён был Петром Первым в комиссию по разбирательству дела адмирала Корнелия Ивановича Крюйса, благодетеля Беринга. И вот после суда смертный приговор адмиралу подписывают Петр Пер-

вый, ещё несколько лиц и вместе с ними наш герой. Тогда не возникает вопроса, почему Беринг был назначен начальником Первой Камчатской экспедиции, он был очень хорошо знаком царю.

- В вашей книге, кроме повести о Беринге, есть ещё две части – «Рассказы» и «Современники».

- Я давно хотел собрать воедино свои рассказы. Отобрал самые, на мой взгляд, удачные. А вот «Современники» – этот раздел возник неожиданно. Много лет я занимаюсь историей литературной жизни Камчатки, она очень любопытна. На основе собранных материалов мною подготовлен большой справочник «Писатели Камчатки», в который включены автобиографии писателей, рецензии на их книги, интервью, рассказы о творчестве. Всех писателей я знаю, справочник делался с удовольствием. Камчатка – страна, подверженная миграции. Даже те, кто связывает с ней всю свою жизнь, под конец таки стараются отсюда уехать. Они увозят с собой частицу эпохи, а значит – истории. О многих, к сожалению, забывают очень быстро. Да и об умерших помнят недолго. Мне хотелось рассказать о тех, кто сделал многое для развития культуры Камчатки. Просто штрихи к портретам. Надеюсь, они будут интересны.

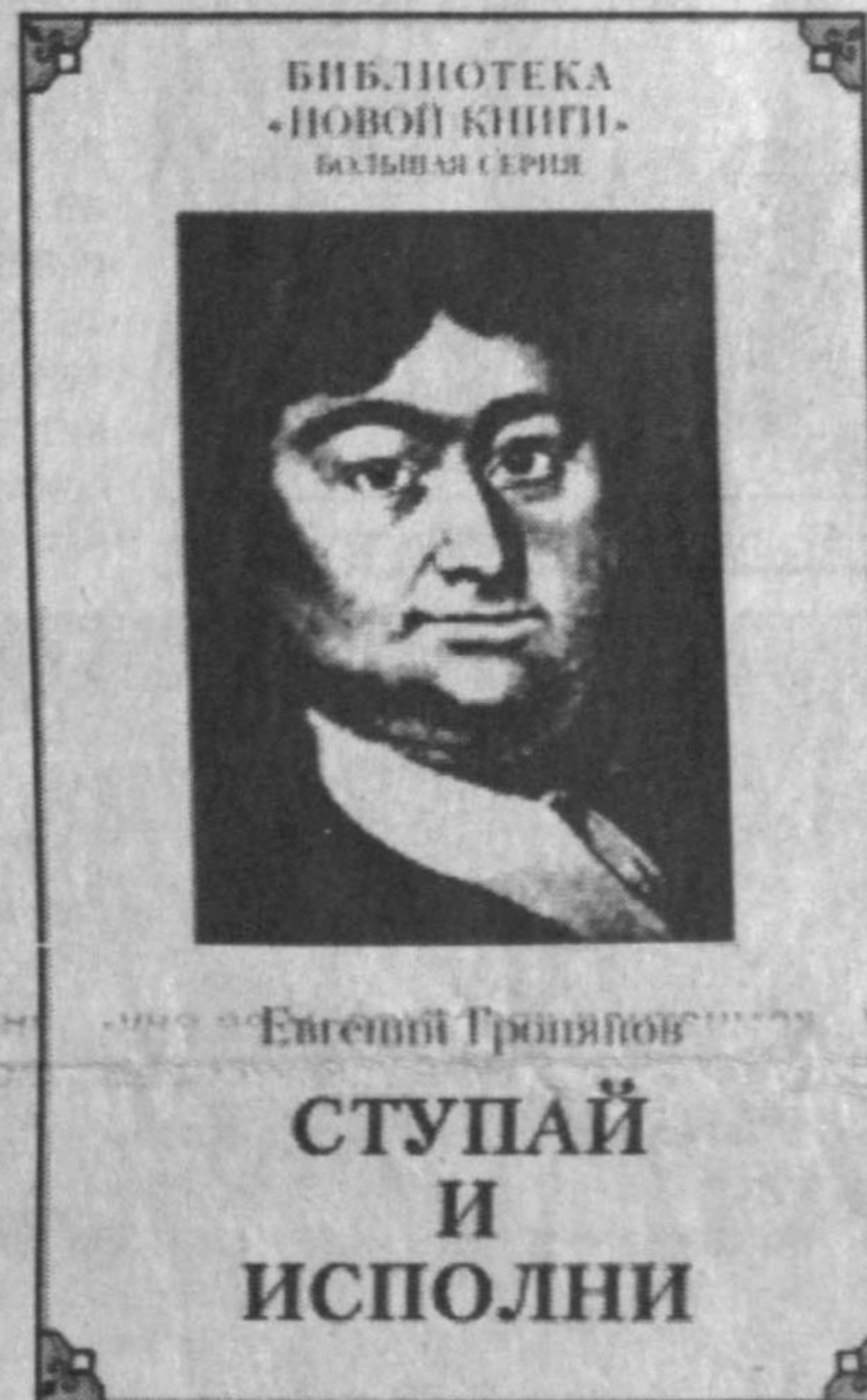
- Сейчас появились высказывания писателей, которые

говорят, что могут писать только тогда, когда уверены, что их книги опубликуют. А если не уверены, то они и не берутся за перо. Каково ваше мнение по поводу таких высказываний?

- Писатель волен писать или не писать. Никто над ним не властен. На мой взгляд, писательство – это состояние души, когда ты пишешь без оглядки, продашь ты рукопись или нет. Если нет этого состояния, писатель найдёт немало отговорок своему бездействию. И опять-таки – он определяет сам, как поступать ему в жизни. Я думаю, писатель тем и отличается от человека, выпустившего пусть даже несколько книг, что он всегда занят поиском и обдумыванием героя, поиском и обдумыванием сюжетных линий.

- Над чем вы работаете сейчас?

- Моя задача – закончить повествование о Беринге. Я не хочу идти традиционным путём – Беринг и Экспедиции, об этом написано предостаточно. Стараюсь, чтобы Беринга увидели другим – с семьёй, с офицерами, с матросами и солдатами и Беринга, связанного с высшей политикой: членами Кабинета, Адмиралтейств-коллегии, учёными Академии наук. Только хочет-



ся предупредить, что пишу я не научную биографию, а художественное повествование, в которое ввожу факты новейших исследований жизни мореплавателя. Кстати, в последние годы в Дании вспыхнул огромный интерес к Экспедициям Беринга, особенно ко Второй Камчатской. Мне хочется сказать огромное спасибо президенту холдинговой компании Станиславу Кожану, он меня поддерживал, он же меня и торопил, без него книга такой бы не получилась.

Соб.инф.