



Ю. И. Грициенко. Юрий Алотов. 1998.
Холст, масло. 64×51,5

Юрий Александрович АЛОТОВ

Родился 27 ноября 1955 г. в п. Палана Тигильского района, но значительную часть жизни (с 3-летнего возраста) прожил в с. Воямполка Тигильского района. Среднюю школу окончил в Палане (1973). Большую роль в формировании будущего литератора сыграло самообразование. С 5 лет Юрий читал романы Марка Твена. В школьные годы самостоятельно изучал сочинения древнегреческих философов, литературу народов мира. В 8 классе освоил игру на гитаре.

Военную службу проходил под Красноярском и близ Владивостока. Затем получил направление на учёбу в Ленинград. Но уехал на о. Беринга, где прожил около двух лет (1979–1981). Там появились первые авторские песни Ю. Алотова. Вернувшись в Воямполку (1981), работал связистом, занимался починкой электроприборов, радио- и телетехники. В семье Ю. Алотова родились 5 детей.

Первые публикации стихов Ю. А. Алотова появились в местной печати в конце 1980-х гг. В 1988 г. поэт участвовал в окружном совещании молодых литераторов (Палана). Уже тогда произведения поэта отличались углублённым взглядом в историческое прошлое корякского народа. Первый музыкально-поэтический сборник «Слеги чавчувена» издан на средства автора при посредничестве специалистов областного и окружного научно-методических центров народного творчества в 1990 г. В том же 1990 г. поэт дебютировал в литературно-художественном сборнике «Камчатка», представив историческую поэму «Жертва вождя». Творчество Ю. Алотова многообразно. Он не только сочиняет поэмы, стихи, песни, баллады, но и мастерски исполняет их на сцене (в сопровождении гитары, буб-

на). Юрий Александрович – участник молодёжного фестиваля в Якутске (1983), лауреат фестивалей и конкурсов авторской песни в Петропавловске-Камчатском (1989), Магадане (1990), Владивостоке (1992), Киеве (1993). В 1992 г. Ю. Алотов участвовал в областном фестивале камчатских композиторов. Алотов записал два компакт-диска: «Легенды Камчачу-Ворона» и «Странник».

В 1995 г. Ю. Алотов принял участие в постановке спектакля по повести В. Тан-Богораза «Восемь племён», которую осуществили на сцене Паланского народного театра режиссёр А. Гершзон и корякский хореограф В. Етнеут. Ю. Алотов исполнил в спектакле роль Рынто, Чёрного шамана, продемонстрировав незаурядные актёрские данные.

В 1994 г. под названием «Жертва вождя» вышел второй поэтический сборник Ю. Алотова, изданный Фондом компенсации (в пользу народов Севера). В 1999 г. в издательстве «Белый шаман» под псевдонимом Этлой Камчачу вышла книга Ю. Алотова «Медвежья Пурга», написанная по мотивам древних эвенских легенд. Спектакль «Сказки Алнея», созданный Ю. Алотовым в содружестве с Н. Григорьевой силами артистов национального театра «Нулгур Геван» (Эссо) в 2000 г., поразил зрителей этнографической точностью, лишённой современных сценических излишеств. В 2015 г. в издательстве «Камчатпресс» вышла книга Ю. Алотова «Два японца». Ряд произведений корякского поэта переведены и изданы на немецком, французском, испанском языках. В последние годы Ю. А. Алотов пробует силы в непривычном для себя прозаическом жанре. Лауреат литературной премии им. Г. Г. Поротова.