

5к

8С  
Я27



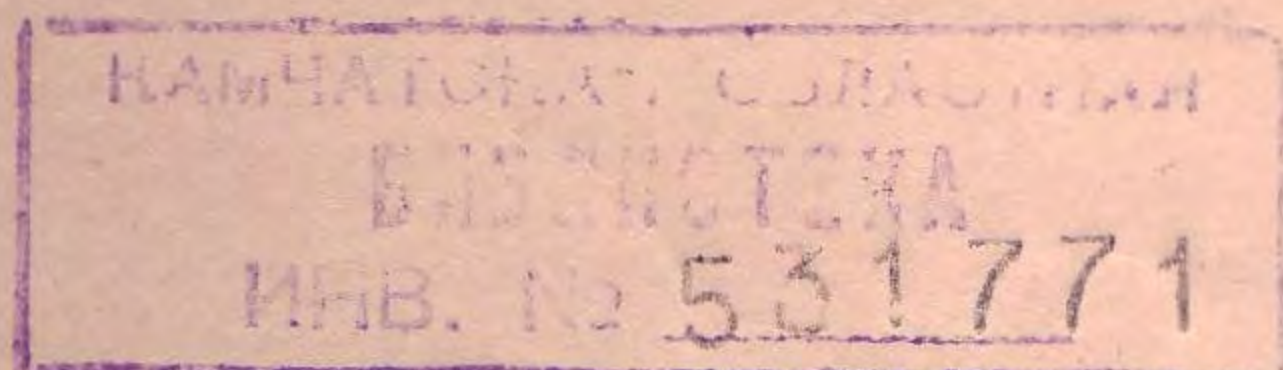
Отдел культуры Корякского окрисполкома  
Окружная библиотека



# ИННОКЕНТИЙ ЯГАНОВ

(к 50-летию корякского поэта)

п.г.т. Палана.  
1980 г.



Методико-библиографический материал «Иннокентий Яганов» предназначен для библиотекарей и читателей, включает в себя краткие сведения об авторе, его произведения, библиографию о нем.

В список произведений самого автора вошли стихи, имеющиеся в фондах окружной библиотеки. Газетный материал взят только за 1979—1980 годы.

Расположение материала в алфавитном порядке.

Составитель: **Косыгина Ф. Н.**, методист окружной библиотеки.

Художник: **Яганов Г. А.**, инструктор окружкома ВЛКСМ.

Ответственный за выпуск: **Шумакова Л. Ф.**,  
зав. окружной библиотекой.

80  
Я 27

**Иннокентий Яганов (1929—1963 гг.)** — представитель современной корякской литературы. Он прожил короткую жизнь, оставив читателям до обидного мало своих произведений.

Родился Иннокентий Гаврилович Яганов 20 декабря 1929 года в селе Лесная Тигильского района. Так случилось, что только в 1963 году он закончил восемь классов Лесновской вечерней школы. Работал радистом на радиоузле, бухгалтером в колхозе, секретарем сельского Совета. Член КПСС, Иннокентий вел большую общественную работу депутата сельского Совета, был активным участником художественной самодеятельности, участвовал в районных, окружных смотрах. Он играл на баяне, часто исполнял сатирические куплеты, которые сам сочинял на русском и корякском языках. Земляки любовно называли его Кешей. На первом Камчатском фестивале самодеятельного искусства в 1957 году Иннокентий был удостоен диплома за лучшее исполнение своих стихов.

Активно участвуя в жизни национального села, поэт Иннокентий Яганов видел, как «хорошеет его село, как меняется жизнь сельчан к лучшему. Строится ли новая школа, открылся ли вечерний класс, есть ли дрова в клубе — все интересовало поэта. Обо всем этом и писал Иннокентий» — вспоминает о нем корякский писатель В. Косыгин.

Стихи его просты, лиричны, душевны, легки, как первый снег. Они проникнуты любовью автора к людям, родной природе, пробуждают в читателе светлые добрые чувства.

Тонко чувствует поэт красоту родной природы, людей труда и умеет все это передать в другом своем увлечении — фотографии. На одном из районных смотров в Тигиле снимки, сделанные Иннокентием, были отмечены первой премией.

Поэзия Иннокентия Гавриловича Яганова сохранилась на страницах газет «Корякский коммунист», «Камчатская правда», в сборниках «Камчатка», «С добрым утром», «Север поет», «Таежные родники».

К сожалению, талант его не успел развернуться в полную силу. В мае 1963 года Иннокентий, находясь на охоте, трагически погиб.

### ОХОТА НА ЛИСИЦУ

Я недавно у лесочка  
Встретил рыжую лису,  
И ружье, конечно, в руки  
Потихонечку беру.  
Ну и, значит, подползаю,  
А она лежит и спит.  
— Не уйдешь ты, если только  
Палец мой не задрожит.  
А в душе воображенье:  
— Застрелил, несу домой.  
Даже девушка Ирина  
Машет, машет мне рукой!  
Бах! И вижу... Что за чудо?  
Упустил добычу я!  
По кустам быстрее звука  
Мчитесь лисонька моя.

с. Лесная.

40

## ПЕСНЯ О ТЕБЕ

Искрясь на солнце змейками,  
Снежинки вдаль бегут.  
И псы заиндепевшие  
Нас с легкостью везут.  
На снежные поляны  
Задумчиво гляжу,  
Под нежный скрип полозьев  
Я песенку пою.  
Сидишь ко мне склоненная  
В кухлянке меховой.  
На Севере рожденная,  
Ты, как цветок живой.  
А наша нарта катится,  
Пусть катится вперед...  
Душа поет от радости,  
Знай — о тебе поет!

## ПЕРВОМУ УЧИТЕЛЮ

Сижу на первой парте я  
И буквы вывожу.  
На Лидию Андреевну  
Я изредка гляжу.  
Какой прекрасный, девичий  
Открытый нежный взгляд.  
А косы ее мягкие,  
Как пламенем горят.  
Бесшумною походкою  
Бывало подойдет  
И по головке теплою  
Рукою проведет.  
В учебе, за работою  
Прошло немало лет.  
Но первого учителя  
Я не забуду, нет!

с. Лесная.

## ПТИЧКА

Клетку открыли,  
Птичка полетела,  
От радости запела  
Птичью песенку:  
— Чивр-чивр, чивр-чивоор,  
Лететь и петь хорошо:  
— Чивр-чивр, чивр-чивоор!  
Так петь хорошо.

С. Лесная.

\* \* \*

Пчих-рарана генвенеллын,  
Пчихапилин гетынэллын,  
Акко риатык, гагранчаллэн  
Пчихин хулипи гаяваллэн:  
— Чивр-чивр, чивыр-чивоор,  
Инкит юнэтык тэмэллемнын.

## РАБОТА МОЯ

Прямо скажу  
Ничего не тая:  
— Нравится очень  
Работа моя!  
Утром приду,  
Аппараты включаю,  
Так вот обычно  
Свой день начинаю.  
Все население,  
Весь мой народ  
С Гимном советским  
Бодро встает.  
Кремль пусть далек,  
Пусть Москва далека.  
Но кремлевских курантов  
Звон слышим всегда.

С. Лесная.

## ВОТ ЖДУ Я ДЕНЬ...

Вот жду я день, свой день рожденья.  
А что она мне подарит?  
Кухлянку в бисере-каменьях?  
Иль книгу Пушкина вручит?  
Зачем гадаю? Я ведь знаю,  
Догадки разные гоня, —  
Твоя улыбка, дорогая,  
Подарок лучший для меня.

с. Лесная.

## ИННОКЕНТИЙ ЯГАНОВ

### ИЗ ЗАПИСНОЙ КНИЖКИ

Много, много раз проезжаю я этот перевал. С ранней весны до поздней осени. На несколько километров раскинулся здесь березняк. Но, кроме березы, растут и стройные тополя, смуглянка-ольха, ветвистые тальники.

Знакомы мне каждое дерево и каждый кустик, ручеек и родник, сопка и распадок.

Об этом можно писать былины, сказывать сказки. Люди говорят, что злыми и добрыми могут быть только люди, животные. А вот и нет. Среди деревьев, представьте, встречаются тоже злые и добрые, веселые и грустные, щедрые и эгоисты-себялюбцы. Люблю лес. С его шорохами, изумительным запахом.

Едешь по дороге. Молодая береза своими влажными, нежными ветками, словно любимая девушка, погладит тебя по щеке. На сердце радостно. Или не успеешь оглянуться, — хлестнет тебя по руке какая-нибудь озорная ветка. Попытаешься поймать ее, а ветка уже далеко в сторонке. Улыбнешься, да погрозишь ей пальцем. Живет своей жизнью знакомый березняк. Со своими радостями, огорчениями. Многие деревья своим характером, поведением очень напоминают некоторых наших людей. У них есть что-то общее.



## К ЧЕМУ ПРИВЕЛО ЛЕГКОМЫСЛИЕ

Какая изумительная, красивая, гибкая береза стояла на поляне! Любуясь ею, всякий думал: «Эх, посадить бы ее около дома. Какое украшение!». Вокруг нее стояли молоденькие стройные тополя, да бледнолицые тальники. Каждый из них надеялся, что именно к нему, к его кроне навечно склонится милая березка. Чтобы вместе, вдвоем, поддерживая друг друга, переносить всякие бури, невзгоды. И вот молодая, веселая березка наклоняется к одному дереву, о чем-то шепчется с ним, потом смотришь, она уже кокетничает с другим. И никому предпочтения. А время шло. Однажды разыгралась непогода — бушевала буря. Крепко досталось моему любимому березняку. Проезжая место, где росла березка, я так и ахнул: она лежала на земле, сломленная сильным ветром. Бедная-бедная! Во время бури, она, конечно, наклонялась то к одному, то к другому дереву, ища поддержки. А эти молодые тополя, тальники решили, видно, отплатить березке за ее непостоянство. И, не найдя опоры, обессиленная, так и рухнула на землю. И лежит она теперь, никому ненужная. Ни сделать из нее полозья для оленьих нарт, ни развести костра.

Да. Такое легкомыслие, как у этой березки, иногда встречаешь даже у людей.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИННОКЕНТИЯ ЯГАНОВА

1. ЯГАНОВ И. **Первому учителю; Вот жду я день...; Песня о тебе...; На катке; Птичка:** (Стихи). — Коряк. коммунист, 1980, 5 янв.

2. ЯГАНОВ И. **Первому учителю; Песня о тебе...; На катке; Птичка:** (Стихи). — Заря коммунизма (Тилички), 1980 2 февр.

3. ЯГАНОВ И. **Песня об Индии.** — В кн.: Камчатка: Сб. произведений камч. литераторов. Петропавловск-Камч., 1961, с. 62.

4. ЯГАНОВ И. **Я работаю в радиоузле; Охота.** — В кн.: Таежные родники. Хабаровск, 1970, с. 95-96.

## ЛИТЕРАТУРА ОБ ИННОКЕНТИИ ЯГАНОВЕ

1. КОЯНТО В. **Тропами друга:** (К 50-летию со дня рождения коряк. поэта И. Яганова). — Коряк. коммунист, 1980, 5 янв.

2. ЛУКАШКИНА Т. П. **Первый поэт Корякии:** (К 50-летию Коряк. авт. округа). — Заря коммунизма (Тилички), 1979, 25 дек.

3. СМОЛЯКОВ С. А. **Литература, рожденная Октябрем.** — В кн.: Таежные родники. Хабаровск, 1970, с. 12.

4. ЯГАНОВ И. **(Биографическая справка).** — В кн.: Таежные родники. Хабаровск, 1970, с. 93.

## Б И Б Л И О Г Р А Ф И Я:

Яганов Иннокентий. — В кн.: Корякские писатели и поэты: Памятка читателю. — Палана, 1970, с. 3-4.