

КАМЧАТСКАЯ ЗОРЬКА

«Мы обращаемся к Вам, как к одной из первых выпускниц Ленинградского института народов Севера, ветерану педагогического труда, человеку, проработавшему долгие и трудные годы в школах Камчатки, с большой просьбой, — читает Татьяна Петровна Лукашкина письмо из института усовершенствования учителей города Петропавловска-Камчатского. — При институте нашем создается музей по истории развития народного образования на Камчатке. Убедительно просим Вас, Татьяна Петровна, поделиться воспоминаниями о Вашей учебе на Камчатке и в Ленинграде, о начале педагогической деятельности, о людях, с которыми сталкивались, о тех изменениях в жизни школы, которые происходили на Ваших глазах...».

Татьяна Петровна задумывается и вспоминает встречу со зрителями в ленинградском кинотеатре «Титан» ровно 50 лет тому назад перед 19-ой годовщиной Великой Октябрьской социалистической революции. Ее учительница Татьяна Федоровна Петрова-Бытова, которая и сегодня живет в городе Ленина, представила Таню Слободчикову (девичья фамилия Татьяны Петровны) — девочку с далекого полуострова Камчатка. Она очень волновалась и не знала, о чем ей говорить, да и русский язык знала еще недостаточно хорошо...

Она вспомнила родину, свою Камчатку. Рассказала о людях — рыбаках и оленеводах, о замечательной природе. Когда говорила Таня, нещадно щемило сердце тоской по родным местам...

Но на занятиях скучать Татьяне было совсем некогда. Училась и активно участвовала в ансамбле «Северное сияние». Ансамбль этот состоял из представителей северных народностей: ненцев, коряков, нанайцев, хантов, чукчей, ительменов. Интересное это было время. Вместе с Петровой-Бытовой ставили национальные танцы. Каждый день в Ленинграде был днем учебы и творчества. Таня была солисткой ансамбля. Улыбчивая, веселая, подвижная, она стала душой коллектива.

Хорошо помнит Татьяна Петровна Кирилла Адуканова и Машу Мандятову из Быстринского района, Егора Солдякова, Колю Неревли, Елену Логинову из Тигиля, Мишу Черных из Седанки, Николая Наямова и Ирину Гуророву из Карагинского района.

Разве можно забыть участие на первом Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве, где в парке культуры имени Горького вместе с Анатолием Анкудиновым исполняла танец «Жух».

Однажды директор института попросил зайти Слободчикову в свой кабинет. Шла Татьяна и переживала, может, провинилась в чем, но такого ничего не вспомнила. Директор, приветливо улыбнувшись, сказал:

— Наша камчатская зорька, — и обратился к ней:

— Посмотри внимательно, Танюша, что интересного у меня заметишь?

И тут увидела ительменская девушка небольшую гипсовую фигурку.

— А почему здесь у вас на столе я стою? — искренне удивилась она.

— Это скульптура, — рассмеялись все, кто находился в кабинете. — А сделали ее с тебя.

— Я исполняю танец «Нерпы», — развеселилась вдруг Таня, разглядывая себя в миниатюре.

Прошли годы, но, как сегодня, заслуженный работник культуры Татьяна Петровна Лукашкина помнит, словно это было вчера, как в маленькое ительменское село Солочное приехал первый русский учитель. Как тянулась к знаниям, была редактором школьной газеты, научилась писать стихи...

И потом вся жизнь Татьяны Петровны Лукашкиной была связана с детьми. Учительствовала, затем работала в отделе культуры, организовала ансамбль «Молодость», ведет постоянно кружок национального творчества в Тиличической школе, Доме пионеров и школьников. А сколько километров прошла с ребятами по тундре, сколько рассказывала им сказок во время чаевок у костра и сколько еще расскажет. Татьяна Петровна ведет обширную переписку со своими учениками, которые уже нашли свое место в жизни. «Приезжайте к нам, — приглашают они свою учительницу в гости, — мы очень скучаем о Вас». «Мы любим и ценим Вас», — пишут ей ученики. И нет для Татьяны Петровны слов, лучше этих.

Л. МЕЛЬНИКОВА.

На снимке: Татьяна Петровна Лукашкина танцует танец «Нерпы».

