

Просветитель земли камчатской

Александр ПЕТРОВ,
спец. для «КВ».

28 марта в краевой библиотеке имени Степана Крашенинникова поздравляли с 70-летием Артура БЕЛАШОВА - человека, известного на нашем полуострове очень многим.

Создатель и руководитель фонда компенсации в пользу народов Севера, издатель, основатель портретной галереи «Скрижали Камчатки» и одноименного издательства, историк, директор музея истории православия на Камчатке и в Русской Америке - вот лишь краткий перечень векторов деятельности Артура БЕЛАШОВА.

Если вспомнить жизненный путь Артура, вряд ли можно в его биографии отыскать легкие годы. Родился он на Кубани, в Майкопе. Отца помнит только по скучным рассказам матери. Знает только, что тот был краснодеревщиком, человеком с золотыми руками. Мама Юлия Андреевна была красавицей, очень любила читать. Любовь к чтению и новым знаниям передала сыну. Трудно было ей одной воспитывать троих детей, а тут еще война и послевоенная разруха. В школу Артур пошел в 1946 году - до октябрьской стужи ходил учиться босиком.

Уже в те годы проявились у Артура качества, которые потом пригодились в жизни: ум, смелость, трудолюбие, душевная стойкость. Понадобились они и позже, когда по путевке комсомола он работал проходчиком на донбасской шахте, служил на Тихоокеанском флоте (особенно в долгой и опасной экспедиции сквозь льды Северного Ледовитого океана), пригодились и здесь, на Камчатке, куда Артур попал 26-летним парнем в декабрьскую пургу 1964 года.

Камчатка стала для БЕЛАШОВА второй родиной. Камчатский путь Артура неординарен. Начиная с простого матросом, стал боцманом, помощником капитана. Закончил высшую партийную школу в Хабаровске, чуть позже - институт народного хозяйства. На институтской скамье встретил свою судьбу - Тамару, с которой идет по жизни уже не одно десятилетие.

Судьба забросила БЕЛАШОВА в рыбацкий Усть-Камчатск, где он был парторгом морпорта, вторым секретарем райкома КПСС, с 1981 года - председателем Усть-Камчатского райисполкома. В 1987 году БЕЛАШОВА перевели в Петропавловск, где он возглавил отдел облисполкома по народностям Севера. Этот момент стал, несомненно, переломным. Артур объездил все районы области - увидел красоту и проблемы, добрейших людей и отсутствие заботы о них. Благодаря БЕЛАШОВУ впервые Корякский округ стали рассматривать не с точки зрения хозяйствования, а в политическом и социальном аспектах.

В начале 1991 года Артура Изосимовича осенила идея создать особый и уникальный фонд, чтобы нетрадиционными методами оказывать



Артур БЕЛАШОВ и знаменитая портретная галерея.

помощь северянам. Четыре министерства и государственный комитет по делам Севера БЕЛАШОВА поддержали. Нашлись и учредители. Созданный фонд компенсации (в пользу народов Севера) обрел известность и авторитет. Основной его задачей стало включиться в процесс оздоровления северян и возрождения традиций культуры. Особое внимание уделялось молодежи - учреждены были специальные стипендии студентам. Фонд взял под свое крыло молодежный национальный ансамбль «Уйкоаль», созданный при музыкальном училище легендарным камчатским балетмейстером Сергеем КЕВЕВТЕГИНЫМ.

В 1993 году фонд начал акцию «Белый шаман» с целью помочь детям, которые находились на длительном излечении в противотуберкулезном диспансере. Это название почти сразу стало вторым именем самого Артура.

Много лет в доме писателей «Светелка» БЕЛАШОВ руководил клубом «Яранга на асфальте», оказывая содействие в подготовке национальных кадров. Около 200 человек с его помощью получили среднее специальное и высшее образование. А сколько интересных людей узнали участники клуба! Это и Нелля СУЗДАЛОВА, и Евгений ЕГОРОВ, и Валентина БРОНЕВИЧ, и Екатерина ГИЛЬ, многие и многие другие. Все силы фонда были направлены на поддержку культуры и духовного богатства северян.

Чтобы увековечить имена и дела исторических личностей и современников, отдавших камчатской земле силы и талант, Артур БЕЛАШОВ взялся за формирование портретной галереи. Вначале возникла передвижная выставка «Подвижники возрождения и развития культуры народов Камчатки». Открылась она в стенах областной библиотеки.

Выставка переросла в портретную галерею «Скрижали Камчатки», единственную в своем роде в России, включившую в себя собра-

ние портретов и биографий личностей, посвятивших жизнь служению Камчатке. Официальное открытие ее состоялось на III международных исторических и Свято-Иннокентьевских чтениях в 1997 году.

Галерея призвана хранить события, даты и имена, которые дороги Камчатке. Она воспитывает и соединяет по-

сок дополнили председатель Законодательного Собрания Камчатского края Борис НЕВЗОРОВ, хореограф Екатерина ГИЛЬ и другие.

При попечительстве архиепископа Петропавловского и Камчатского ИГНАТИЯ Артур БЕЛАШОВ взялся за создание музея истории православия на Камчатке и в Русской Америке. «Музей -

ВА. Многие видные мастера Камчатки уже стали лауреатами этих почетных премий. Среди них - Иосиф ЖУКОВ, Екатерина ГИЛЬ, Николай ЛАЗАРЕВ, Владимир КОЯНТО, Илья СИМАКОВ, Юрий АЛОТОВ, Вадим САНАКОВ, Юрий НАЗАРОВ, Нина ЗАХАРОВА, Валерий МАРТЫНЕНКО, Евгений РЫБАЧЕНКО, Раиса ЕФРЕМОВА, Светлана БЕЛЯЕВА, Надежда КУРОХТИНА, протоиерей ЯРОСЛАВ (ЛЕВКО), Виталий ШОХИН, Виктория КРУПИНА, Игорь ВАЙНШТЕЙН, Юрий НАЗАРОВ, коллективы Камчатской хоровой капеллы, Камчатской областной научной библиотеки имени КРАШЕНИННИКОВА и многие другие.

Издательская деятельность Артура Изосимовича потрясает. Камчатка получила около 150 новых книг и альбомов, часть из которых просто уникальна. Достаточно назвать исторический роман «Камчадалы» Георгия ПОРОТОВА, «Очмын» Владимира КОЯНТО, альбом графических работ «Мой остров» Сергея ПАСЕНЮКА, «Куткыняк» Владимира МАЛЮКОВИЧА, «Детям Кутха» Клавдии ХАЛОЙМОВОЙ, «Бухта Ложных Вестей» Эмиля КУНИ. Благодаря Артуру вышли в свет первая книга на ительменском языке Клавдии ХАЛОЙМОВОЙ и сказка «Эльвель» Татьяны ГУТОВОЙ. Издание произведений Юрия АЛОТОВА содействовало принятию одаренного корякского поэта в Союз писателей России. Юрий АЛОТОВ в посвященной Артуру книге «Медвежья Пурга» написал: «Артуру Белашову, другу, человечеству, моему белоголовому Алнею».

Интересна задуманная БЕЛАШОВЫМ серия книг под общей рубрикой «Возьми мое сердце, Камчатка», в которой публикуются воспоминания людей, посвятивших жизнь стране вулканов: это Иосиф ЗЕЛИНСКИЙ, Евгений ЕГОРОВ, Владимир СЕМЕНОВ. Книги Валерия КРАВЧЕНКО «Мэнго» и «Капелла» вышли в свет во многом благодаря настойчивос-



Руководитель аппарата Законодательного Собрания Камчатского края Валентин КРАСЮК повязал Артуру красную ленту...

коления. БЕЛАШОВ называет ее сокровищницей благодарной памяти. И пишут ее камчатские художники, портреты которых также занесены в «Скрижали Камчатки».

В «Скрижале» существуют разделы: первоходцы, мореплаватели, защитники Отечества, духовенство, подвижники культуры народов Севера, творческая интеллигенция, ученые, исследователи, краеведы, меценаты, спортсмены, руководители, организаторы, хозяйственники - всего более 150 портретов. Галерея постоянно пополняется. Только в последнее время она увеличилась на семь портретов: спи-

это восстановление исторической справедливости по отношению к деятельности православной церкви на Камчатке», - говорит Артур Изосимович. Сегодня в фондах музея насчитываются свыше полутора тысяч экспонатов.

Артур БЕЛАШОВ выступил инициатором ряда премий: литературной имени Георгия ПОРОТОВА, сценической - Александра ГИЛЯ, художественной - Кирилла КИЛПАЛИНА, краеведческой - Степана КРАШЕНИННИКОВА, музыкальной - Георгия АВБАКУМОВА, просветительской - имени первого епископа Камчатского, Алеутского и Курильского Иннокентия ВЕНИАМИНО-

ти и пониманию БЕЛАШОВА.

Артур БЕЛАШОВ и сам, наверное, родился с пером в руке. Такое впечатление, что он писал всегда. Началось все с предисловий к выпускаемым книгам, которые становились иногда самостоятельными произведениями: эссе, зарисовками. Затем появилась тема, которая полностью заполнила всё время БЕЛАШОВА: история православия на Камчатке. Последние работы Артура помогают понять эту истину. Он пишет историю Петропавловской и Камчатской епархии, а фактически историю самой Камчатки за последние триста лет. Уже изданы два тома, третий готов к печати.

Путь познания людей, проживающих на нашей замечательной земле, их истории, культуры - именно этот путь избрал для себя наш замечательный земляк Артур Изосимович БЕЛАШОВ. Именно за это уже сегодня мы можем вслед за Валерием КРАВЧЕНКО назвать БЕЛАШОВА настоящим просветителем земли камчатской. Вот что написал Кравченко: «Жизнь души не замыкается сама в себе. Она стремится одарить других светом истины, добра и красоты. Именно этот путь избрал для себя наш замечательный земляк. Именно за это мы можем назвать его настоящим светителем земли камчатской».

Много теплых слов в адрес Артура БЕЛАШОВА прозвучало во время празднования его юбилея. Одним из самых дорогих подарков стало признание БЕЛАШОВА к числу почетных граждан Усть-Камчатского района - места, где начинался его трудовой путь на полуострове. Руководитель аппарата Законодательного Собрания Камчатского края Валентин КРАСЮК повязал Артуру красную ленту и вручил почетный знак, свидетельствующий о признании его заслуг земляками.

Со словами уважения и благодарности выступили министр правительства Камчатского края по Корякскому округу Валентина БРОНЕВИЧ, архиепископ Петропавловский и Камчатский ИГНАТИЙ, председатель комитета краевого Законодательного Собрания по делам малочисленных народов Севера и председатель ассоциации коренных малочисленных народов Севера Татьяна РОМАНОВА, президент холдинговой компании «Новая книга» Станислав КОЖАН, генеральный директор типографии «Камчатпресс» Виталий ТАДЛЯ, неизменный помощник в издании книг БЕЛАШОВА меценат Иван РОМАНЮК, заместитель секретаря политсовета Камчатского отделения партии «Единая Россия» Аркадий ЧЕРНЫЙ и многие другие. Для Артура БЕЛАШОВА танцевали ансамбли «Нулгур» и «Спутник Нулгура».

А ещё на юбилее была представлена роскошно изданная книга «Мельгитанин», рассказывающая о долгом жизненном и творческом пути виновника торжества. Этот дорогой для юбиляра подарок увидел свет благодаря издательству «Камчатпресс».