



Артур БЕЛАШОВ:

«МЕНЯ РАЗА ТРИ ИСКЛЮЧАЛИ ИЗ ШКОЛЫ...»

Президенту негосударственной общественной организации «Фонд компенсации (в пользу народов Севера)», одному из создателей портретной галереи «Скрижали Камчатки» Артуру Изосимовичу БЕЛАШОВУ сегодня, 1 марта, исполняется 65 лет.

Впервые удача улыбнулась ему в декабре 1964 года, когда он решился приехать на Камчатку. В край с энергетикой, не дающей застояться, закиснуть, залпсневеть и мхом покрыться. Энергетика эта постоянно к чему-то подталкивает, заставляет активнейшим образом решать возникающие проблемы. С другой стороны – работать над собой, самосовершенствоваться, не останавливаясь на достигнутом.

...Елизово встретило московский борт с ног сшибающим ветром и беспросветной пургой. Самолет неимоверно трясло. Пассажиры вцепились в подлокотники кресел. Но пилоты умудрились благополучно посадить ИЛ-18.

Эти неполные четыре десятка лет, прожитых на нашем полуострове, Белашов тоже считает своей удачей. Потому что не знает, не может даже представить, как бы сложилась судьба, окажись он географически в другом месте.

А корни его остались там, на Кубани. В голодном довоенном Майкопе, в казачьей станице Темнолесской и в черкесском поселке Мезмай Апшеронского района, где работала мама уборщицей в леспрохозном общежитии. Ютились они на чердаке дома старой женщины. Спасались от холодов на сеновале. Затем жили в кладовке при общежитии. Бедовали.

Сердобольная соседка пустила его маму, старших двух сестренек на свой огород, разрешила перекопать картошку после уборки урожая. Набрали они тогда ее пару ведер – подпорченной, мелкой, резаной и уже немножко подмороженной. Выжили. Спасли от верной голодной смерти эта картошка да крапива-лебеда.

Сколько помнит себя, разносола в их доме никогда не было. Но мама, Царство ей Небесное, поставила перед собой задачу: ее младшенький во что бы то ни стало должен получить среднее образование! В пятидесятые годы обязательным (бесплатным) было семилетнее. Учеба с восьмого по десятый классы была платной, за которую в год выкладывали родители сто пятьдесят старыми рублями. Раз а три или четыре исключали Артура из школы. За неплату. Он до сих пор не знает, где и как мама умудрялась собирать те деньги, отдавать долги. И его восстанавливали в школе. Потому, что учился хорошо.

Сразу же после окончания десятилетки по путевке комсомола уехал на

Донбасс. Работал на шахте № 19 проходчиком, машинистом электроваза.

Четыре с половиной года на Краснознаменном Тихоокеанском флоте служил срочную. В 1960 году на новеньком судне-спасателе посчастливилось пройти «полукругосветку» по Северному морскому пути из Мурманска до Владивостока. С заходом в порт Петропавловск-Камчатский. Где была встреча с сестрой Таем, специально приехавшей из Усть-Камчатска. Пролетело трое суток побытки в уютном, зеленом и ухоженном городе. После пронизывающего арктического холода и шаткой палубы под ногами ильинская Камчатка показалась матросу Белашову чуть ли не раем и землей обетованной. Покорила своей красотой.

По увольнении с флота возвратился на Донбасс снова на шахту – горнорабочим очистного забоя. Но тут приехала Тая, силком вытащила брата на гора, не позволив даже завершить учебу в горном техникуме. Забрала на Камчатку.

И проходил Артур четыре года по морям под флагом Камчатского пароходства матросом второго класса, боцманом, первым помощником капитана.

В 1968 году был направлен на учебу в Хабаровск в высшую партийную школу. Отучившись, возвратился к сестре в Усть-Камчатск. Куда он два с половиной года на танкере «Уфа» горючку таскал. И никогда не думал о том, что сей медвежий угол станет его домом родным, второй родиной. С беспокойной работой секретаря парткома морского порта, потом второго секретаря райкома партии, председателя райисполкома. Безвылазно в глубинке на протяжении пятнадцати лет. Хотя, думается, при желании, можно было запросто сбежать на теплое спокойное местечко где-нибудь в Елизове, Милькове или в областном центре.

Благодарен Артур Изосимович Усть-Камчатску за учебу премудростям жизни. Когда приходилось заниматься проблемами жилья, рыбной, лесной промышленности и сельского хозяйства.

Довелось поработать три года и в отделе по народам Севера облизполкома. Когда все дороги повели «в рынок», он круто повернул штурвал в сторону общественной деятельности.

Создал Фонд компенсации (в пользу народов Севера), которому в 2004 году исполнится пятнадцать лет. От фонда отпочковались, стали самостоятельными детищами картинная галерея «Скрижали Камчатки», книжное издательство «Белый шаман». Его увлекают просветительская работа и учреждение серии творческих премий.

На основе отысканных рукописей уже издано около сотни книг. Боль-

шинство из которых «спровоцированы» издателем. Ведь многие авторы чуть ли не насильно были посажены за столы, чтобы написать воспоминания. Пример тому «Этажи моей жизни» Иосифа Зелинского, «Уроки и перемены» Иды Платоновой, «Моя Камчатка» Евгения Егорова.

С легкой руки владыки Игнатия работает Артур Изосимович три года над реализацией проекта создания Музея истории Православия на Камчатке и в Русской Америке. Передвижниками собрано несколько тысяч документов, раритетов, огромное количество вещей, связанных с жизнедеятельностью митрополита Нестора – первого нашего епископа, внесшего неоценимый вклад в развитие Русской Православной Церкви, Петропавловской и Камчатской епархии.

И три года тому назад городская власть пообещала отдать епархии заброшенное кафе, что левее храма Святителя Николая Чудотворца. Сейчас говорят, что загвоздка, остановка только за чьей-то одной-единственной подписью. Хотя сам владыка Игнатий поспособствовал тому, чтобы владелец пустующего здания получил другое помещение. А «Командора» подарил епархии... Но вопрос завис в воздухе.

Музей же Православия действует, издает книги. В ближайших планах – организация первой большой, объемной выставки – представления взорам горожан накопленных в запасниках бесценных богатств.

...Вторая жизненная удача юбиляра Белашова – его прекрасная семья. Это жена – Тамара Ивановна, с которой познакомился еще во время учебы в Хабаровске. Сын Максим и потрясающий внук Никита, к пятилетию которого вышла потешная книжница для семейного чтения и рассматривания. В «Перловке от Никиты» собраны все изречения, рисунки мальчика. Книгу дедушка считает своей самой главной творческой удачей. Но внука смотрит с гордостью и надеждой как на продолжателя рода и дела Белашовых.

Все это вместе взятое создает такой неповторимый настрой, атмосферу жизни, которым он обязан за все свои замыслы и свершения. В планах Артура Изосимовича ни много ни мало – пятьсот портретов, имен исторических личностей и наших современников, достойных быть занесенными в летопись нашего края.

Нам дороги «Скрижали Камчатки» как символ неразрывной связи времени – прошлого, настоящего, будущего! И дай Боже сил Белому Шаману, кругу его единомышленников для того, чтобы воплотить задуманное.

Виктор ОМЕЛЬЧЕНКО.
Фото автора.