

Есть имена, что кажутся легендой

Татьяна Петровна Лукашкина (19.01.1919 - 28.06.1999) внесла значительный вклад в сохранение самобытной национальной культуры и развитие народного творчества коренных народов Камчатки. Она была знатоком и собирателем корякского и ительменского фольклора, автором книги "Сказки бабушки Петровны" (1991). За вклад в развитие культуры награждалась Почетными грамотами администраций Корякского автономного округа, Камчатской области, дипломами лауреата. Заслуженный работник культуры РСФСР, персональный пенсионер, почетный гражданин Олюторского района.

Родилась 19 января 1919 года в с. Сопочное Тигильского района в многодетной семье Петра Васильевича Слободчиково. В 1930 году родители умерли, остались пятеро сирот – Люда, Костя, Алеша, Татьяна (старшая) и Ульяна училась в Хабаровском педагогическом институте). Четверо из них остались на руках слепой бабушки – Марии Васильевны, тети отца.

С 1934 г. Татьяна Петровна училась в институте народов Севера в Ленинграде. В 1936 году приняла участие в первом фестивале народов СССР в составе танцевальной группы. Вместе с ней выступали Ирина Григорьева, Фекла Мамак, Кирилл и Анатолий Адукановы, Кечгаят. Была на приеме у заместителя наркома просвещения Н.К. Крупской.

Вернулась в 1938 году на Камчатку. Вышла замуж. После гибели мужа ее и двоих сыновей забрал к себе учитель Степан Григорьевич Лукашкин, за которого Татьяна впоследствии вышла замуж. Родились дочери - Александра и Нина. Заведовала школой в олюторском селе Алука, участвовала в составлении корякского словаря, первого ительменского букваря "Будем учиться".

Педагогическая деятельность не смогла оторвать Лукашкину от лю-

бимого увлечения - национального танца. Она стояла у истоков становления сценического самодеятельного искусства народов Камчатки. В 1965 году корякский национальный танцевальный ансамбль под ее руководством впервые стал лауреатом

Всероссийского смотря художественной самодеятельности в Москве. В 1967-1969 годах сделала много для становления и развития корякского национального ансамбля "Мэнго". В 1972 году из воспитанников Тиличикского интерната организовала детский национальный ансамбль танца "Молодость". В авторских танцах "Мастерицы", "В табуне", "Нерпы" показала себя талантливым хореографом.

И где бы ни работала Татьяна Петровна, она всегда умела объединять самых разных людей и по характеру, и по возрасту.

Она прожила нелёгкую жизнь, но никогда не унывала и не сидела без дела. Все свои силы этот человек отдавал своему народу и любимой Камчатке.

По материалам региональных СМИ

