• *Юбилеи*

СМЫСЛ БЫТИЯ – ПОДВИЖНИЧЕСТВО

Фонду компенсации (в пользу народов Севера) исполнилось 30 лет. Вклад этой некоммерческой общественной организации и лично её создателя и первого президента, известного камчатского краеведа, издателя, писателя, директора Музея истории Православия на Камчатке и в Русской Америке, основателя портретной галереи «Скрижали Камчатки» А.И. БЕЛАШОВА в духовно-нравственную и культурную сокровищницу Камчатки настолько значим, что не рассказать об этом именно в юбилейные дни было бы непростительно. И сегодня «НВ» предлагает читателям развёрнутое интервью с Артуром Изосимовичем, в котором оживёт не только история Фонда, но и самая значимая часть его жизни.

- Артур Изосимович, старшее поколение жителей Камчатки, в том числе Корякского округа, хорошо знает о Фонде и его неисчислимых добрых делах. А вот молодёжи надо все рассказать как внове…

- Фонд родился в канун 1990-х. Тогда уже вовсю говорили и писали о грядущей смене государственного строя, замене плановой социалистической экономики на рыночные отношения. Я в те годы заведовал отделом по делам народностей Севера в Камчатском облисполкоме, находился, как говорили, на острие национальной политики в отношении северян. Советской властью для них было немало сделано. Но пришло понимание, что в рыночных условиях Север без государственной поддержки не выживет. И больше других пострадает именно коренное население...

Я принял решение подать в отставку с государственной службы и создать общественную организацию – некоммерческий Фонд помощи корякам, ительменам, эвенам, алеутам, чукчам нетрадиционными методами. Присутствие в названии общественной организации слова «компенсация» обозначало, что те отрасли экономики СССР, которые многие годы эксплуатировали природные ресурсы Камчатки, должны были в условиях отсутствия государственной поддержки компенсировать её через негосударственную организацию – Фонд. Идею эту я озвучил на конференции, проведённой ЦК КПСС, СМ СССР и АН СССР по проблемам советского Севера. Она очень понравилась участникам. Несколько министерств и Госкомсевер поддержали меня. Но через короткое время СССР распался, и я со своим Фондом оказался на мели. Из программ пришлось убрать проблемы социально-экономического развития и социальной материальной помощи, а деятельность Фонда сузить до поддержки культуры, которую в период перестройки финансировали по остаточному принципу...

Скажу без всякого преувеличения: на меня свалились проблемы, которые были не под силу государству! Но мы успели построить 2-квартирный дом в Анавгае для оленеводов. Несколько лет выплачивали больным старикам крошечную социальную стипендию.

В архиве моём много писем от самой незащищённой группы населения, в которую входили и дети. Много их оказалось в Петропавловске – студенты, учащиеся ПТУ и СПТУ, пациенты больниц – всего более ста человек. Фактически они были предоставлены сами себе. Многие отчислены за неуспеваемость, некоторые лишены мест в общежитиях… Со всеми учебными коллективами договорился, что беру на себя воспитательный процесс, убедил всех вернуть в аудитории, в общежития и обеспечить стипендией и питанием. Из этих ребят и был создан студенческий клуб «Яранга на асфальте», который просуществовал около 10 лет. Один раз в месяц я собирал их в «Светёлке» Дома писателей и без устали объяснял, в каких социально-экономических реалиях им приходится жить после социализма. И дети поняли. Все получили дипломы и вернулись домой.

Аналогично и с детьми противотуберкулёзного диспансера. Их было более сорока человек и все из Корякского автономного округа. Дети оказались заложниками перестроечной ситуации в буквальном смысле: резко изменилась лечебная диета, недоставало лекарств, закрылась малокомплектная школа… Доходило до того, что руководству нечем было оплатить хлебозаводу долги... Но вскоре благодаря нашим усилиям и поставку хлеба возобновили, и устроили в больнице свой кинотеатр: купили телевизор-двойку и кассеты с «мультиками» (спасибо «Камчаттралфлоту»!). Огромную радость доставляли приезды кукольников – они никогда не отказывали в проведении благотворительных спектаклей. Ну, и школу малокомплектную мы тоже открыли. Купили все принадлежности, нашли учительницу. Этих деточек мы опекали 5 лет. Они всегда встречали нас в коридоре, брали за руки и вели в игровую комнату. Позже мне присвоили самое почётное народное звание – «Белый Шаман».

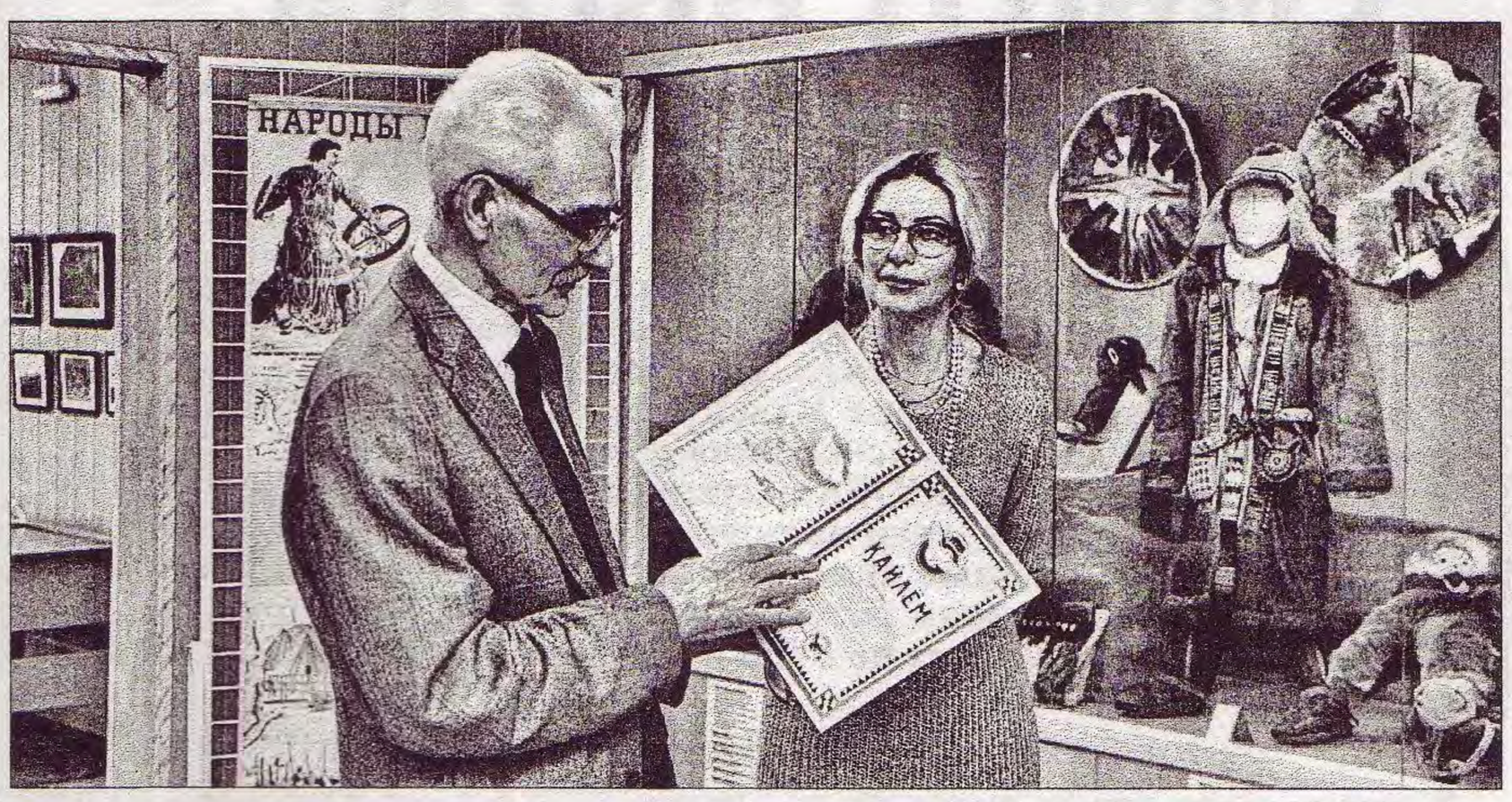
Вот таким было начало.

- Да, впечатляющие благотворительные дела и гуманитарные проекты Фонда в 90-х годах снискали любовь и безмерное уважение у коренного населения Корякского округа, да и всей Камчатки. В одном из юбилейных изданий о деятельности Фонда Вы рассказываете, как с распадом СССР и сменой политической системы ему пришлось пройти передряги рыночных реформ, смену учредителей, но он продолжал работу благодаря поддержке и всяческому содействию многих появившихся у Вас единомышленников и соратников.

(Окончание на 4-5 стр.)

• *Юбилеи*

СМЫСЛ БЫТИЯ –



(Окончание. Начало на 3 стр.)

Более того, деятельность Фонда постепенно становилась многогранной и всё более масштабной: были учреждены премии в области культуры и просвещения в 7 номинациях (краеведческой, литературной, художественной, музыкальной, народной дипломатии, просветительской и сценической), и сегодня получение такой премии является престижным признанием заслуг и таланта её лауреата. С 1993 года Фонд начал заниматься ещё и изданием книг местных авторов. Расскажите об этом.

- Самым мощным, высокоэффективным инструментом в деятельности по сохранению культуры аборигенных народов региона стало книжное издательство Фонда компенсации. Фондом при активной поддержке Виталия Евгеньевича Тадли и профессионального книжного редактора Евгении Анатольевны Рыбаченко были образованы издательства «Издательский Центр типографии СЭТО СТ», через несколько лет под крышей типографии «Камчатпресс» образовано издательство «Белый Шаман». В течение 30 лет было издано более двухсот книг и брошюр. Приоритетом стала тема быстро ассимилирующейся культуры коряков и ительменов, а внутри темы главенствовала проблема сохранения национальных языков – основы всей культуры.

В 1993 г. мы издали, выпустили в свет книгу сказок К.В. Килпалина «Аня» с иллюстрациями автора (на русском языке и нымыланском диалекте корякского), «Очмнын» («Посох») В.В. Косыгина (Коянто) (на русском и корякском), «Национальные блюда народов Камчатки» (сборник), и учебник Г.Н. Харюткиной «Методика преподавания корякского языка на первом году обучения». Кроме того, мы решили поддержать национальную творческую интеллигенцию Камчатки, учредив передвижную галерею «Подвижники возрождения и развития культуры народов Камчатки» – каталог имён с короткими биографиями (фото В. Кравченко).

Это принесло нам, издателям, глубочайшее удовлетворение, а среди публики, в первую очередь в Корякии, огромную радость! Держа в руках эти жемчужины, никто не верил, что в 1993 г. это стало возможным. Кругом всё рушилось. Было не до культуры. Первыми в свет должны были выйти законы нового государства.

Это направление в издательстве мы выдержали и на следующий 1994 год (это был первый юбилейный год – пятилетие деятельности Фонда): книги Юрия Алотова «Жертва вождя» (стихи) и прозаический исторический роман «Камчадалы» Г. Поротова и крошечная, но такая важная книжечка К.Н. Халоймовой «Детям Кутха» (на русском и ительменском языках).

Далее я убедил Т.Е. Гуторову (благо, что она жила с нами в одном подъезде) написать на ительменском языке с переводом на русский свою сказку «Эльвель». Мы её издали с иллюстрациями сына Татьяны Евстроповны Олега.

Потом поторопил В.Т. Кравченко закончить свой очерк об истории прославленного ансамбля «Мэнго». Следом одна за другой вышли небольшие книги Н.Д. Суздаловой «Огненная шаманка» (сказки) и «Встречи в тундре» (из дневников работницы «Красной яранги», рассказы).

Особое место занимает книга сказок и мифов В.Н. Малюковича «Куткынняку» (иллюстрации Г. Клемина). Важность этой книги в том, во-первых, что педагог, историк и этнограф собрал фольклорный материал в национальных

сёлах, которые вскоре закрыли; а во-вторых, Владимир Николаевич выучил корякский язык и работал со знатоками фольклора на их родном языке.

Затем нас ещё раз обрадовал бесконечно талантливый корякский поэт Юрий Алотов. Им написан сборник стихов на эвенские темы «Медвежья пурга»… И Екатерина Гиль написала книгу «Жизнь в танце» – очерк о жизни А.В. Гиля и о его блистательном ансамбле «Мэнго».

Все книги снабжены моими вступительными или заключительными статьями. Вышедшие издания немедленно безвозмездно отправлялись в библиотеки, в школы, в музеи. В первую очередь в Корякский автономный округ.

Издательская деятельность на высоком интеллектуальном, научно-этнографическом и историческом, а также художественно-эстетическом уровне поставила проблемы спасения культуры аборигенов и её развития. Поддержала писателей, поэтов, художников, учёных, музыкантов, артистов, в целом интеллигенцию региона, особенно коренных жителей – подлинных подвижников Севера. Мы не только издали готовые рукописи, но и усадили за письменный стол немалое число людей, отдавших свой талант, жизненную энергию и любовь родному краю, учредив в издательстве книжную серию «Возьми моё сердце, Камчатка!».

В последние годы мы трудились над краеведческими книгами Лукерьи Пенэлкутовны Киселёвой «Пой, мой бубен!» и «О тебе, Земля родная». И сегодня в издательстве находится уже её третья книга. Щедрая на благодарность, Лукерья Пенэлкутовна уделила в книгах своё внимание Фонду и дарит мне свои книги с автографами. Для меня и книги, и посвящения бесценны: *«Тумгытуму, куратору, другу всей Корякии! От Киселёвой. Палана, 03.12.2015 г.».*

Ещё раз обращу внимание читателей, что главную помощь в издательстве нам оказал (и оказывает до сих пор) Виталий Евгеньевич Тадля, полиграфист, как говорят, «от Бога!», бесконечно влюблённый в книжное издательство, мой большой друг.

Большую моральную поддержку мне оказывали редакции всех газет, радио и телевидение. Особенно о нас заботился Валерий Трофимович Кравченко. Кроме множества статей, им написан очерк к 10-летию Фонда «Как Кутх Артура приручил».

В.П. Кудлин (член Союза писателей СССР, журналист): *«Издатель книги* [Н.Г. Бережковой-Поротовой «Изумрудные росы»] – *Фонд компенсации (в пользу народов Севера), подвижническая деятельность которого стала общепризнанной. Выходят одна за другой: стихи Ю. Алотова, Н. Суздаловой, роман Г. Поротова "Камчадалы", книжка К. Халоймовой "Детям Кутха" на русском и ительменском языках. Практически созданы основы национальной библиотеки, на стеллажи которой поставят и эту новую книгу стихов Нины Бережковой-Поротовой. Семь лет успешно руководит работой Фонда компенсации А.И. Белашов, которого аборигены лю-*

ПОДВИЖНИЧЕСТВО

30 лет исполнилось со дня рождения общественной организации «Фонд компенсации (в пользу народов Севера)» – уникального явления общественной жизни на Камчатке, созданного во имя добра и воплощения в жизнь самых светлых и прекрасных идей и стремлений.

Деятельность Фонда, направленная на поддержку и сохранение культуры и традиций коренных малочисленных народов Севера, начавшаяся с неисчислимых благотворительных и гуманитарных проектов, в течение этих лет стала многогранной и всеобъемлющей: издательство книг, портретная галерея «Скрижали Камчатки», равной которой нет во всей стране, лауреаты премий Фонда в области культуры, просвещения и общественной деятельности, обладателями которых стали достойнейшие жители нашего края.

Все эти масштабные достижения Фонда – личная заслуга его президента А.И. Белашова. Сегодняшнее руководство Фонда – истинные сподвижники Артура Изосимовича, много лет принимающие искреннее участие в его просветительском деле, высокие профессионалы – продолжают деятельность Фонда во всех взятых направлениях.

Уважаемые Артур Изосимович, Виталий Евгеньевич,
Юрий Станиславович, Елена Викторовна и Роман Валерьевич!

Примите искренние поздравления с 30-летним юбилеем со дня рождения Фонда! Желаю вам и всем вашим соратникам новых успехов в деле развития культуры, искусства и просвещения нашего любимого Камчатского края!

В.И. ПАДЕРИН,
Руководитель администрации Корякского округа.

бовно называют Белым Шаманом» (Газ. «Вести», 29.07.1997 г. – с. 3).

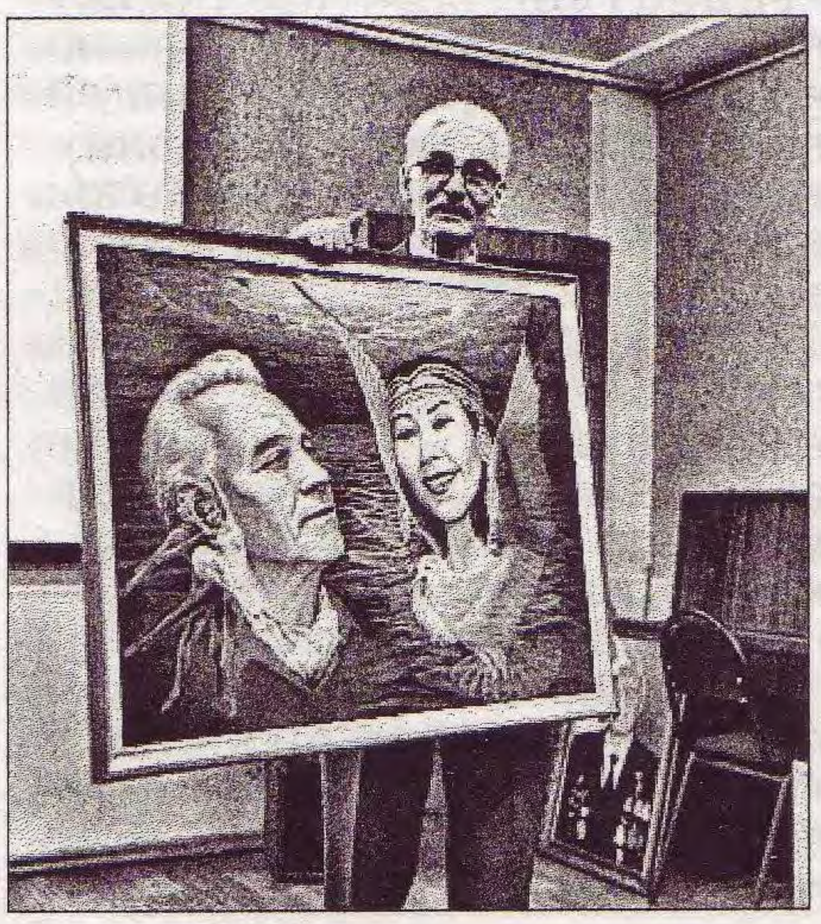
Особенно я благодарен за поддержку учёного-лингвиста М.И. Попова – зав. Корякской лабораторией Института национальных проблем Минобразования РФ, депутата Корякского окрсовета, редактора текста на нымыланском диалекте корякского языка книги К.В. Килпалина «Аня». Он был дорогим гостем у нас в Фонде, чаевал с нами и оставил очень тёплую мемориальную запись: *«Уважаемый Президент! Артур Изосимович! Можно было бы очень много добрых и благодарственных слов сказать о Вашей деятельности. Но о том лучше говорят Ваши многотрудные усилия и плоды этой работы. Я говорю, конечно, о Вашем Фонде и культуре коряков и всех других народов Севера, населяющих Камчатку и её острова. От души искренне благодарен Вам за Великое дело возрождения Севера и его ценностей, за людей!»* 09.02.1993 г.

- Известная портретная галерея «Скрижали Камчатки», аналогов которой нет в стране, – ещё одно из направлений деятельности Фонда.

- Создание портретной галереи «Скрижали Камчатки» стало крупным событием в культурной жизни нашего полуострова. Тогда, в начале 90-х, требовались новые инициативы, которые привлекли бы внимание общественности и властных структур к культуре. Были придуманы (официально это называется социальным изобретением) общественные формы памяти и благодарности личностям, внесшим выдающийся личный вклад в развитие края.

Учитывая свою главную цель, Фонд начал с подвижников в сфере культуры коряков, ительменов, эвенов и алеутов. Собрали коллекцию фотопортретов (автор большинства снимков – В.Т. Кравченко), издали небольшую брошюру и представили это интеллигенции Петропавловска в областной научной библиотеке. Тёплый приём нашего начинания окрылил, и началась работа по созданию настоящей портретной галереи.

Идею поддержали друзья-художники. И вскоре, в 1997 году, в областной библиотеке в ознаменование 300-летия присоединения Камчатки к России и 200-летия со дня рождения Святителя Иннокентия (Вениаминова) – епископа Камчатской, Курильской и Алеутской епархии – открылась первая выставка портретов. Мы назвали её «Скрижалями Камчатки». На Свято-Иннокентьевские чтения собрались учёные, духовенство, творческая интеллигенция. В книге отзывов появились записи о значимости этой работы, о том, что это культурно-историческое явление – единственное в стране.



В галерее есть полотна, созданные В. Санакоевым, Ф. Дьяковым, В. Тришкиным, Ф. Тебиевым, В. Ворошиловым, В. Соколовым-Ширшовым и многими другими замечательными камчатскими мастерами, запечатлевшими выдающихся исторических деятелей и современников, отдавших свой талант и жизнь Камчатке – первопроходцев, мореплавателей, военачальников, духовенство, учёных, художников, артистов…

Спустя более 20 лет – 12 апреля 2018 г. портретная галерея «Скрижали Камчатки», включающая более 190 произведений живописи и графики, мною пожертвована государству – я передал её Камчатскому художественному музею. Сие событие в России свершается 1 раз в 125 лет. П.М. Третьяков передал галерею в Москве в 1892 г. И я в 2018 г. созрел для передачи своего (как основатель и ответственный «строитель») детища (художники не забыты, все поимённо перечислены – издан Альбом-каталог). Моё решение о пожертвовании галереи поддержали все дорогие мне люди – моя семья, современники, соратники и сподвижники в деле сохранения и развития духовности, культуры и просвещения в Камчатском крае.

- Чем Фонд живёт сегодня? В конце 2009 года Вы предложили своим сподвижникам и друзьям, учредителям и администрации типографии «Камчатпресс» войти соучредителями Фонда компенсации (в пользу народов Севера). И с 1 января 2010 г. директором его избран Виталий Евгеньевич Тадля. За Вами, автором идеи создания Фонда, его основателем и первоучредителем сохранена должность президента пожизненно.

- Кроме В.Е. Тадли, генерального директора ООО «Камчатпресс», в состав учредителей вошли Ю.С. Чучва, главный инженер, Е.В. Кузьмицкая, директор по маркетингу и Р.В. Рудин, финансовый директор этого же предприятия – это люди, сделавшие выдающийся вклад моральной, организационной и финансовой поддержки в развитие Фонда, на протяжении всех лет принимавшие систематическое участие в его делах и являющиеся практически моими сотрудниками и сподвижниками.

Деятельность Фонда продолжается в увековечении имён наших славных земляков, издаются новые книги. Продолжается и ежегодное вручение премий Фонда по всем номинациям. Он по-прежнему отслеживает юбилейные даты заслуженных людей и поддерживает открытие новых имён в камчатской культуре. Сегодня Фонд в надёжных руках и продолжает способствовать сохранению нашего богатого исторического и культурного наследия.

- Артур Изосимович, благодарим за интересный рассказ и примите от редакции газеты «Народовластие» самые искренние поздравления с юбилеем со дня рождения Фонда. Желаем Вам и Вашим коллегам, сегодняшним его руководителям, а также всем вашим соратникам и друзьям больших успехов в вашем благородном деле, здоровья и хорошего настроения!

Наш корр.
Фото из архива
А.И. БЕЛАШОВА.