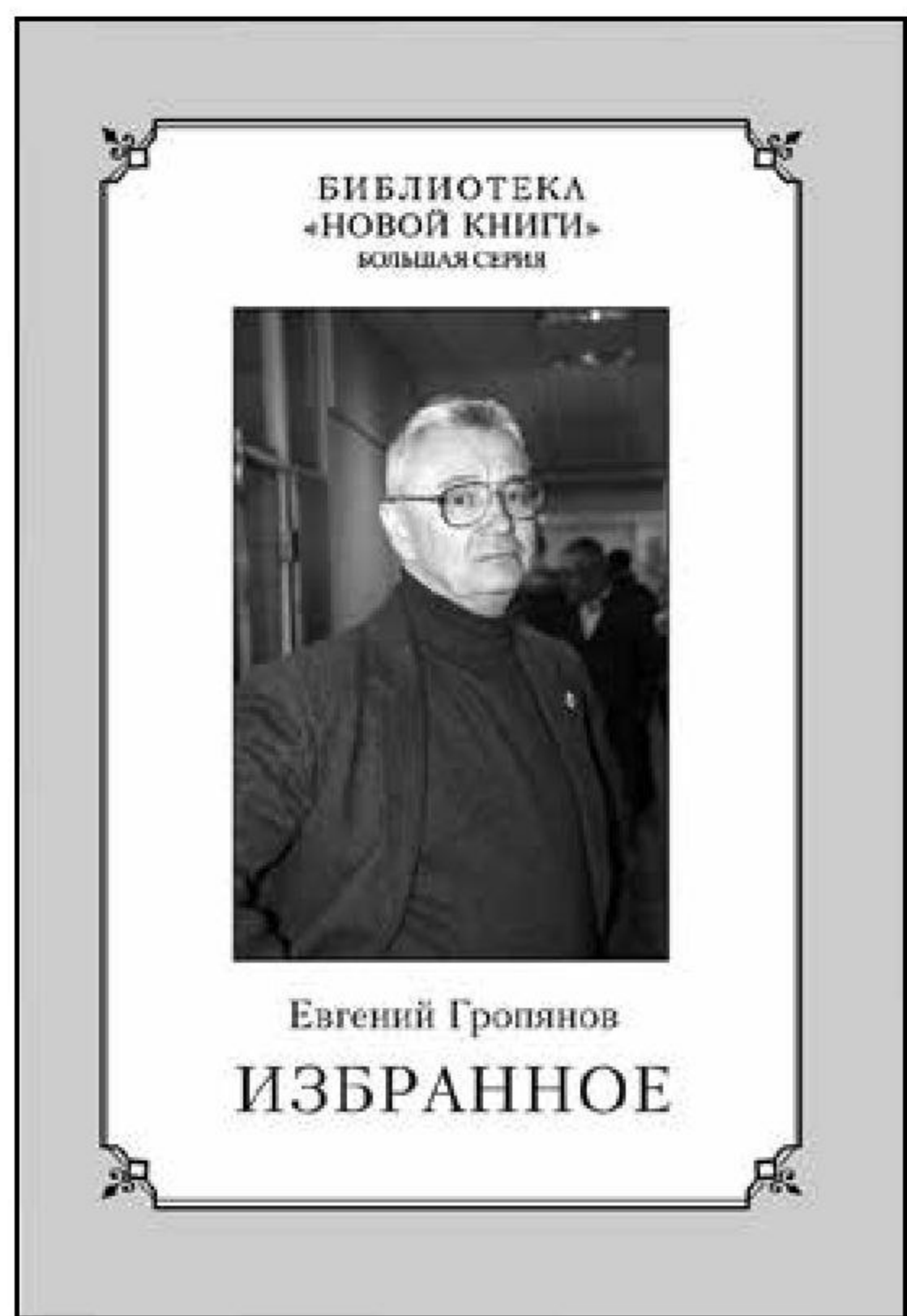


# ПАМЯТИ ПИСАТЕЛЯ Евгения ГРОПЯНОВА

24 октября исполнилось 75 лет со дня рождения писателя, краеведа и издателя Евгения Валериановича Гропянова.

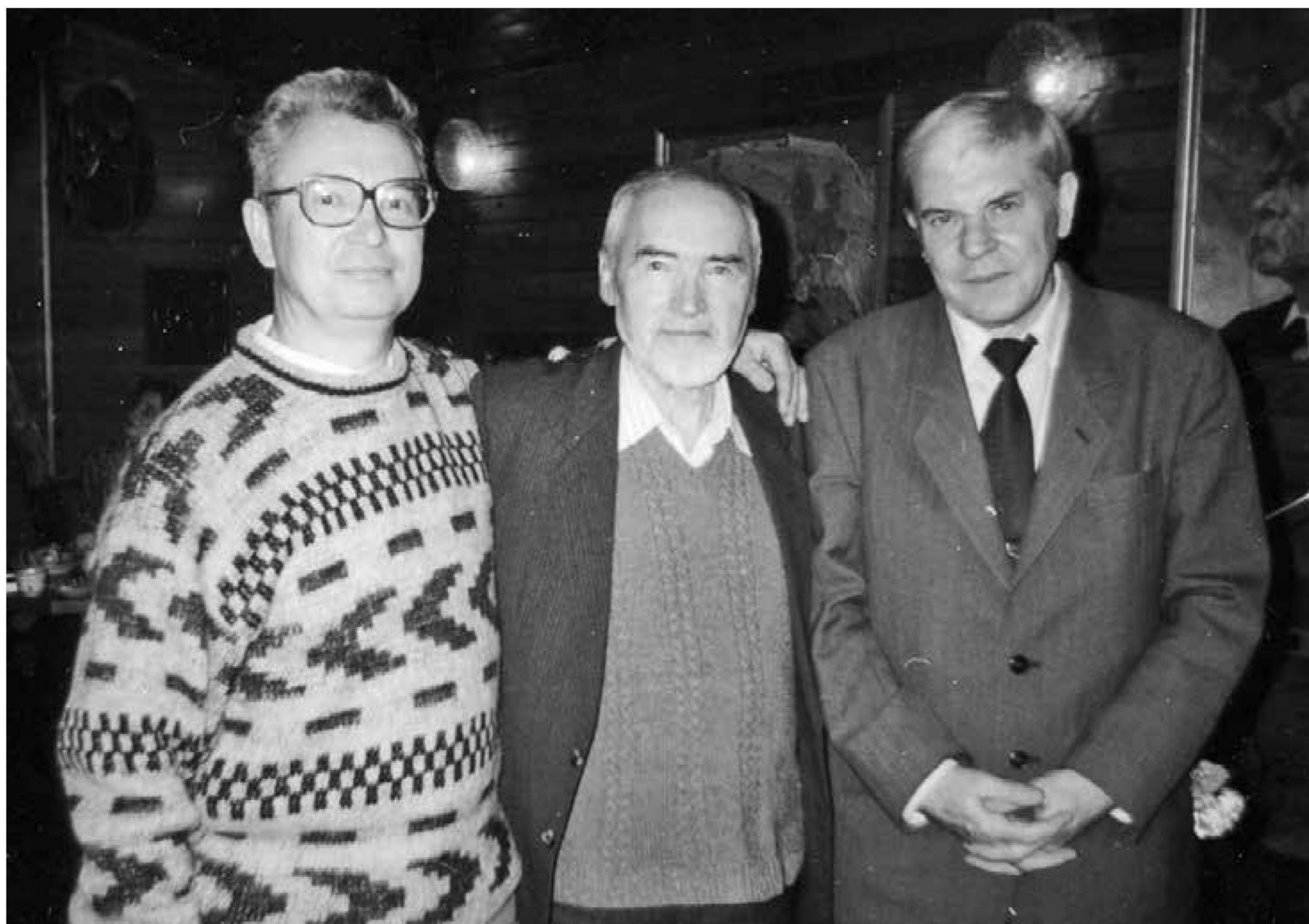
Он оставил яркий след в литературе Камчатки. Собирая по крохам исторический материал, относясь к нему вдумчиво и бережно, он создал практически эпическое полотно о камчатском походе Атласова, написав повесть «Атаман», которая выдержала несколько изданий.

Увлечшись историей Камчатки, он продолжил исследования и сбор исторического материала. В результате появилась повесть «Черный монах», главный герой которой – казак, ставший затем монахом, Иван Козыревский. Позже писатель объединил эти две повести в одну, дополнив их еще двумя частями – «Зачатие» и «В Московии». Получился исторический роман, повествующий о времени первопроходцев конца 17 – начала 18 в.



Посмертная книга  
Е. Гропянова «Избранное», 2011

Но на этом он не остановился, и это естественно для увлеченного историей писателя. Гропянова влекла могучая и колоритная личность Витуса Беринга. Изучению его биографии он посвятил все остатки своей жизни, практически успев закончить большую повесть «Ступай и исполни».



Писатели Евгений Гропянов, Леонид Пасенюк и Михаил Жилин

Писал Евгений Гропянов и о современности. Это, в основном, небольшие рассказы-зарисовки о повседневной человеческой жизни. Его посмертная книга «Избранное», подготовленная супругой и дочерью, содержит и исторические произведения, и рассказы, датированные 2009 и 2010 гг., или же не датированные. Включены в книгу и некоторые эссе писателя, в том числе «Записки камчатского издателя». В этом эссе автору было что писать, о чем вспомнить, ведь на ниве издательства книг он проработал целых 42 года! Он и ушел из жизни практически на рабочем посту, будучи директором и главным редактором издательства холдинговой компании «Новая книга».

В день памяти писателя и издателя Евгения Валериановича Гропянова его коллеги и друзья из холдинговой компании «Новая книга» Станислав Кожан (президент), Александр Смышляев (гл. редактор), Ольга Набутовская (технический редактор) возложили на могилу цветы.

В ноябре выйдет в свет очередная книга ежегодного литературно-краеведческого сборника «Камчатка» за 2017 год. В нем печатаются три

рассказа писателя, ранее не издававшиеся, или издававшиеся не на Камчатке, интервью с писателем журналиста Галины Треумовой, взятое в газете «Вести» за 24.11.2004 г. и небольшая вступительная статья А. Г. Гропяновой и Д. А. Маскаевой, которую мы здесь приводим в качестве дополнения к рассказу о Евгении Валериановиче Гропянове. Заголовки статьи отражает всю творческую и че-

ловеческую суть писателя и издателя Гропянова: «Романтик книги».

О Евгении Валериановиче Гропянове (24.10.1942 года – 5.12.2010 г.) много сказано, написано друзьями, сослуживцами, учениками, родными: тепло, сердечно, по-доброму, очень искренне и с горечью о внезап-



Евгений Гропянов со своими учениками из студии юных литературных дарований, Петропавловск-Камчатский

ной его утрате, так больно, несправедливо случившейся.

Поэтому нет необходимости официально представлять известного, талантливого писателя нашего полуострова, перечислять послужной список его наград: он не любил этого. А свой успех в чем-либо оценивал просто: «Это моя работа». И считал главным для писателя – признание читателя.

Совмещая трудную творческую профессиональную деятельность редактора и издателя с писательством, Евгений находил время для всего: «копание» в архивах, создания собственных произведений, занятий со студийцами в ШЮЛД, консультаций, публикаций в газетах, сборниках, журналах, проведения писательских собраний, вечеров, для хозяйственных дел в Доме писателей, выступлений по радио, телевидению, для написания сотен писем друзьям и знакомым и общественной работы.

Говорят, нельзя объять необъятное, но ему это удавалось. Остается только удивляться, откуда черпал силы!

Он жил в мире книг, был их поклонником, популяризатором, защитником и спасал от уничтожения в дни бед народных. Станислав Петрович Кожан, президент холдинговой компании «Новая книга», назвал его глашатаем книжных идей, а Наталья Александровна Кожышева, старший научный сотрудник Камчатского краевого объединенного музея, – романтиком книги. И это справедливо. Множество литературных проектов и начинаний родились и осуществились благодаря Евгению Гропянову. Сотни книг прошли через его руки за сорок два года служения им. Подготовленные к печати, они составляют основу литературного наследия Камчатки, пользуются популярностью не только в России, но и за рубежом и высоко оценены читателем.

«Я никогда не уйду на пенсию: без книг я умру!» – не раз повторял он.

Хорошая книга питала его, а настоящее русское слово очаровывало.

Выбрав темой своего творчества историческое прошлое Камчатки конца семнадцатого-первой половины восемнадцатого веков, Евгений Валерианович, наделенный божественным даром слова, находил сюжеты и в современной жизни. История и современность гармонично сосуществовали в его творчестве.

В этом сборнике, составителем которого он являлся с 1977 по 2010 год, впервые печатаются произведения, которые Евгений Валерианович хотел сделать одной из частей своей будущей книги современных рассказов. Не успел...

Увы, не успел...

Он многое не успел...

Александр СМЫШЛЯЕВ,  
Фото Андрея Дергунова



Коллеги Е. В. Гропянова на его могиле в день памяти:  
О. Набутовская, С. Кожан, А. Смышляев