

# ПО СТРАНИЦАМ — В ПРОШЛОЕ

Евгений Гропянов известен читателю как автор нескольких исторических повестей и рассказов, посвященных далекому прошлому Камчатки, первым экспедициям русских служилых людей, их жизни в этой, тогда дикой и неизведанной, части России.

В новом издании, на которое мы хотим сегодня обратить внимание читателя, автор по-прежнему остается верным избранной тематике: оно также рассказывает о мужественных первопроходцах, прокладывающих «во славу государства Российского» трудную, политую потом и кровью, дорогу в глубь полуострова. Не случайно поэтому и название книги — «В Камчатку»\*.

Это — сборник, состоящий из двух повестей («Атаман», «Черный монах») и рассказа («Земля Америка»). Первая повесть, рассказывающая о присоединении Камчатки к России экспедицией под предводительством атамана Владимира Атласова, уже выходила отдельным изданием в 1973 году и поэтому останавливаться на ее анализе, думается, не стоит. Заметим лишь, что в конце «Атамана» по некоторым намекам и недомолвкам можно понять, что автор уже тогда задумывался над ее продолжением. Таким продолжением и стала повесть «Черный монах», причем связь этих произведений состоит не только в последовательности исторических событий, но и общности действующих лиц. Мы вновь встретимся на ее страницах и с «казачьим головой» Волотьюкой Атласовым, и с бесконечно преданным ему Петьюкой Худяком, узнаем об их дальнейшей судьбе. Но отнюдь не буйный атаман является героем новой повести. Нет, он отодвинут на второй план, а на

## РЕЦЕНЗИЯ

первый поставлена история жизни Ивана Козыревского — того самого, что сотворил вместе с товарищами-казаками экспедицию на Курилы и чье имя носят речка и один из поселков Усть-Камчатского района.

Сближает две повести общий настрой, пафос. «Черный монах» — это тоже гордый гимн отваге и стойкости русских землепроходцев, в мажорный тон которого в то же время часто врываются мрачные ноты. Жизнь на далекой и необжитой земле, мягко говоря, не баловала людей, да и произвол самодержавного аппарата нередко приводил к тому, что люди, чьими усилиями Россия пополняла казну, расширяла свои пределы, заканчивали жизнь под батогами, на дыбе или сгнивали в застенках. Но именно они, по мнению автора, и являются истинной славой и гордостью государства.

Прекрасно выписаны характеры казаков. Отважные, сильные, волевые, они знают цену настоящей дружбе, не чужды им и нежная привязанность, любовь. Но писатель, верный жизненной правде, показывает их характеры, не скрывая недостатков, многогранно: зачастую они грубы, жесткость нередко доходит до жестокости, любой конфликт решается ударом кулака или ножа. Причем такие портреты характеров не навязываются читателю в виде готовых схем, их многогранность вырисовывается из анализа разговоров и действий героев.

Однако нельзя не заметить, что писатель чрезмерно увлекается описанием действия в ущерб описанию колорита эпохи. Поэтому иногда просто трудно предста-

вить себе внешность действующих лиц, их домашнюю утварь, одежду, дома, наконец, сами камчатские острожки — словом, все то, что и отличает историческую повесть от учебника истории. Это тем более удивительно, что в «Атамане» эта задача решена вполне успешно, да и в «Черном монахе» есть места, свидетельствующие, что автору она вполне под силу. Об этом говорит и великолепное описание заплесневелого и промозглого подвала Преображенского приказа в Москве, где провел свои последние дни больной и разбитый, так и не дождавшийся оправдательных бумаг, постриженный в монахи Иван Козыревский.

Завершает сборник небольшой рассказ «Земля Америка». Здесь сделана попытка показать путь Второй Камчатской экспедиции командора Витуса Беринга. Попытка, думается, удалась. Рассказ оставляет ощущение цельности, несмотря на то, что в предельно сжатом произведении наряду с образом Беринга параллельно проходит и образ одного из участников экспедиции — адъютанта натуральной истории Георга Стеллера, основавшего на свои средства первую школу для детей русских и камчадалов.

В целом же можно сказать, что новая книга Евгения Гропянова поможет читателю совершить путешествие «в Камчатку» времен Петра I. И потому, наверно, особый интерес она должна вызывать у земляков писателя. Они смогут больше узнать о прошлом родного края.

**Д. МОТОВИЛОВ,**  
студент отделения журналистики ДВГУ.

\* В. Гропянов. «В Камчатку». Дальиздат. 1983 год.

