

# ЗНАКОМЬТЕСЬ: «САНЬКА-ПОГРАНИЧНИК»

«ЭИ, НА КАМЧАТКЕ!» — так обычно вы окликаете тех, кто сидит на последней парте. До настоящей Камчатки, большого полуострова, похожего по очертаниям на гигантскую рыбину, плавающую в Тихом океане, и верно неблизко: от Москвы десять тысяч километров». Этим обращением автора к юным читателям начинается новая повесть Александра Харитановского «Санька-пограничник», вышедшая недавно в Центрально-Черноземном книжном издательстве.

На обложке через голубовато-белую сопку медленно перекачивается красное зимнее солнце. У подножия сопки, мелькая на фоне леса, проносятся по заснеженной тундре олений табун. Вдали виднеются треугольные чумы пастухов, пограничная вышка, а на переднем плане в торбасах, которые ему явно велики, в узорной кушачке до пят выжидающе замер шестилетний человек, из-под напозающей на лоб ушанки на вас устремлен изучающий взгляд. Носопуговка наполовину упрятан в теплый мамин платок, бинокль свисает ниже колен, поскольку длинноват ремешок. Это он и есть, Санька, приехавший с Кавказа в Медвенскую геологическую пар-

тию с отцом, матерью и двенадцатилетней сестрой Наташей.

Удивительные вещи начались еще на турбоходе «Советский Союз», у которого «труба и то больше дома, в котором они жили в Грозном». В каюту им принесли телеграмму из Петропавловска-Камчатского. Она была от папы: он первым уехал на полуостров.

— Как же так, ведь мы посреди моря? — удивилась Наташа.

Ей тут же объяснили, что телеграммы на Камчатке передаются по радио. Плавательный бассейн на пароходе, в котором плескались ребята и взрослые. Три Брата в воротах Авачинской губы, оказавшиеся тремя встающими из воды скалами... Шаг за шагом Санька и Наташа, а вместе с ними и читатели повести познают замечательную страну, называемую Камчаткой, которой автор посвятил десять лет жизни.

**АЛЕКСАНДР** Харитановский в качестве корреспондента ТАСС приехал в наш город в 1956 году, через год после выхода его

первой книги детских рассказов «Друзья». Уроженец алтайского притаежного села Мартыново, он, прослужив пять лет на Тихоокеанском флоте, окончил Московский финансовый институт, но стал не финансовым работником, а профессиональным журналистом.

С первых же дней пребывания на Камчатке Александр Харитановский принимает активнейшее участие в работе областного литературного объединения, председателем которого впоследствии становится. Знакомство с архивом, поездки по области, встречи с интересными людьми дают ему богатый материал для будущих книг.

Уже в августе 1958 года рассказом «Пересекает Арктику» «Камчатская правда» начинает серию публикаций Александра Харитановского о забытом подвиге, который совершил спортсмен и командир запаса Глеб Леонтьевич Травин, проехавший на велосипеде вдоль всех границ Советского Союза. В 1959 году повесть «Человек с «железным оленем» публикует журнал «Молодая гвардия»,

через год она выходит отдельной книгой в книжной редакции «Камчатской правды», а в 1965 году повторно издается в Москве издательством «Мысль».

Камчатской тематике полностью посвящена и следующая книга Харитановского — «Я рад, что ты живой», в которую вошли двенадцать невыдуманных рассказов о мужественных людях, покоряющих суровый северный край. Здесь же, на Камчатке, Александр Александрович Харитановский становится членом Союза писателей.

Судьба журналиста вынудила его расстаться с нашим полуостровом, но не забыть его. Уже будучи секретарем Курского областного отделения Союза писателей, Александр Харитановский продолжает постоянно поддерживать тесную связь с Камчаткой, свидетельством чего являются не только его письма, но и книги.

Два года назад на прилавках книжных магазинов города и области появился изданный в Москве сборник его рассказов о Кам-

чатке «Молочный рейс». И вот — новая встреча с писателем.

Откровенно говоря, книги, адресованные юному читателю, открываешь обычно с некоторой долей предубеждения, с таким «взрослым превосходством». Одна из причин этого в том, что за последние годы появилось немало детских книжек, написанных впопыхах, неряшливым языком, с подменой истинного факта сюсюкающим умилением, с обыгрыванием возрастающего спроса на литературу для детей. Некоторые авторы при работе над книгами забывают, что детское мировосприятие гораздо непосредственней, чем «взрослое», дети больно чувствуют обман.

**КОРНЕЙ** Иванович Чуковский не уставал напоминать: «Мы, писатели, не должны давать себе ни малейшей поблажки, ибо непрощаемым грехом представляется мне пичканье детей плохой литературой, грозящее на всю жизнь испортить и опошлить их вкус».

Александр Харитановский стоит на верной позиции. Принцип безукоризненного знания материала, принцип правдивости перед юным читателем является отправным в работе писателя.

И, наверное, поэтому «Санька-пограничник» уверенно входит не только в мир школьника, дошкольника, но и в мир взрослого читателя. Повесть принадлежит к тем счастливым книгам, которые приковывают внимание с первой же страницы и вызывают сожаление при расставании с ними, когда перевернут последний лист.

У Александра Харитановского на редкость цепкий наблюдательный глаз, способность замечать и удивляться тому, мимо чего другой прошел бы равнодушно. Вот как, например, выглядит дом, в котором поселились Санька и Наташа на берегу реки Романюшки: «...из потемневших неровных бревен, с островерхой крышей, с одним-единственным окном и необыкновенно высоким фундаментом, — ни дать ни взять, из сказки — до-

мик на курьих ножках». Оказывается, высокий фундамент спасает «домик на курьих ножках» от половодья весной, от снежных заносов «выше крыши» зимой. Вот вам и еще одно открытие! И едва ли только для юных новоселов Камчатки...

**ИЗВЕСТНО**, когда речь идет о настоящем произведении, любой пересказ хуже оригинала. Геолог, принятый ребятами за «шпиона», пограничник Вовчук, друзья Саньки и Наташи — Ася, Генка, Славка, особенно находчивый и смелый Анелькут, — все они выписаны удивительно точно, их не спутаешь друг с другом ни по речевым, ни по индивидуальным характеристикам.

Рассказ «Я рад, что ты живой» Харитановский заканчивает словами: «Здравствуй, Нетте!»

Нам, маленьким и взрослым читателям Камчатки, хочется сказать автору «Саньки-пограничника»:

— Здравствуйте, Александр Харитановский! С еще одним возвращением Вас на Камчатку! Пусть оно не будет последним.

**Е. СИГАРЕВ.**  
Председатель Камчатского литературного объединения.