



Валентин Пустовит

На Камчатке Александр Харитановский появился летом 1956-го и прожил девять лет. Его готовили собкором ТАСС в Нью-Йорк, а он вдруг запросился на Камчатку: дескать, служил на Тихоокеанском флоте и вообще знает Дальний Восток. Поступок Харитановского был, по меньшей мере, странным. «Многие московские друзья и коллеги не всегда понимали, — рассказывал позднее он сам, — как это можно было так легко расстаться с «заграничной карьерой», с «московской пропиской» и прочими столичными «благами», казавшимися и кажущимися мне ерундой, как и «элитные» связи».

В автобиографии писателя, датированной 2000 г., можно найти следующие строки: «Камчатская область — сосед США... Таким образом, я всё-таки остался в рабочем контакте, если так можно сказать, со своей основной профессиональной специализацией — «Соединённые Штаты Америки», тем более, что собкорам ТАСС в любой области входила служебная обязанность — передача, помимо обычной информации союзного значения, также и материалов, рассчитанных на зарубежную печать, в моём случае — прежде всего на США, на Японию».

На новом месте работы А. Харитановскому пригодился грозненский собкорский опыт, референтство в аппарате ТАСС, знание американской прессы. Москву Александр Харитановский поразил сенсациями. Вот заголовки первых его камчатских материалов: «Путешествие в кратер действующего вулкана», «Откуда в океане вода», «Велосипед пересекает Арктику», «Хан Камчатский».

А последний материал Александра Харитановского с Камчатки был посвящён несостоявшемуся событию: усилиям американского бизнесмена В. Вандерлипа за получить Камчатку в концессию в обмен на дипломатическое признание Америки РСФСР.

А. Харитановский вспоминает, что очерки «Велосипед пересекает Арктику» и «Хан Камчатский» подтолкнули его к работе над большими произведениями — повестью «Человек с железным оленем», романами «Уэллс едет в Москву» и «Ступени».

И хотя первая книжка расска-

ДЕВЯТЬ ЛЕТ И ВСЯ ЖИЗНЬ...

зов «Друзья» вышла в г. Грозном за год до приезда Харитановского на Камчатку, именно здесь он по-настоящему почувствовал себя литератором. Заведующий американской редакцией ТАСС В. Морев писал о нём: «К нам зашёл наш старый знакомый, ныне корреспондент в одном из наименее обжитых краёв нашей Родины. Человеку этому, готовящемуся к работе за границей, по ряду причин пришлось временно выехать в эти места. Там и остался. Казалось, было бы от чего прийти в уныние: неожиданная перемена специализации для корреспондента — дело не столь уж приятное. Но вот окунувшись человек в новую для себя работу и увидел столько замечательного, небывалого, что помимо корреспонденций начал писать книгу — и написал, даже издал её! Товарищ оставил эту книгу в отделе со скромной авторской надписью. Её прочли и увидели — живёт в человеке писатель, наблюдательный, вдумчивый».

Документальная повесть «Человек с железным оленем» появилась сначала в сокращении в «Камчатской правде», затем ещё в двух камчатских газетах. В 1959 г. её опубликовал литературно-художественный журнал «Молодая гвардия». На следующий год «Человек с железным оленем» выходит отдельной книгой в Петропавловске-Камчатском тиражом 20 тысяч экземпляров. Её быстро раскупают. В 1965 Москва выпускает повесть в популярной серии «Путешествия, приключения, фантастика». Затем «Человека с железным оленем» переводят на немецкий язык...

В 1963 г. Александр Харитановский вступает в Союз писателей СССР — становится первым «официальным» писателем Камчатки. Как в 1956 г. — первым собкором-тассовцем в нашем крае; до него этим занималось Хабаровское отделение ТАСС. Так что Александра Харитановского можно в некотором роде назвать пионером (в изначальном смысле данного слова). Благодаря его журналистской и литературной деятельности, материки открыли для себя доселе неведомую им Камчатку. Длительные поездки по обоим побережьям и вглубь полуострова, командировки в Охотское и Берингово моря позволили А. Харитановскому написать цикл северных приключенческих рассказов, попавших на страницы центральных журналов («Юный натуралист», «Пионер», «Русский язык за рубежом» и др.).

Я уже упоминал о Харитановском как о руководителе областного литобъединения. Под эгидой лито в Петропавловске вышли альманахи «Камчатка» 1961 и 1963 гг.

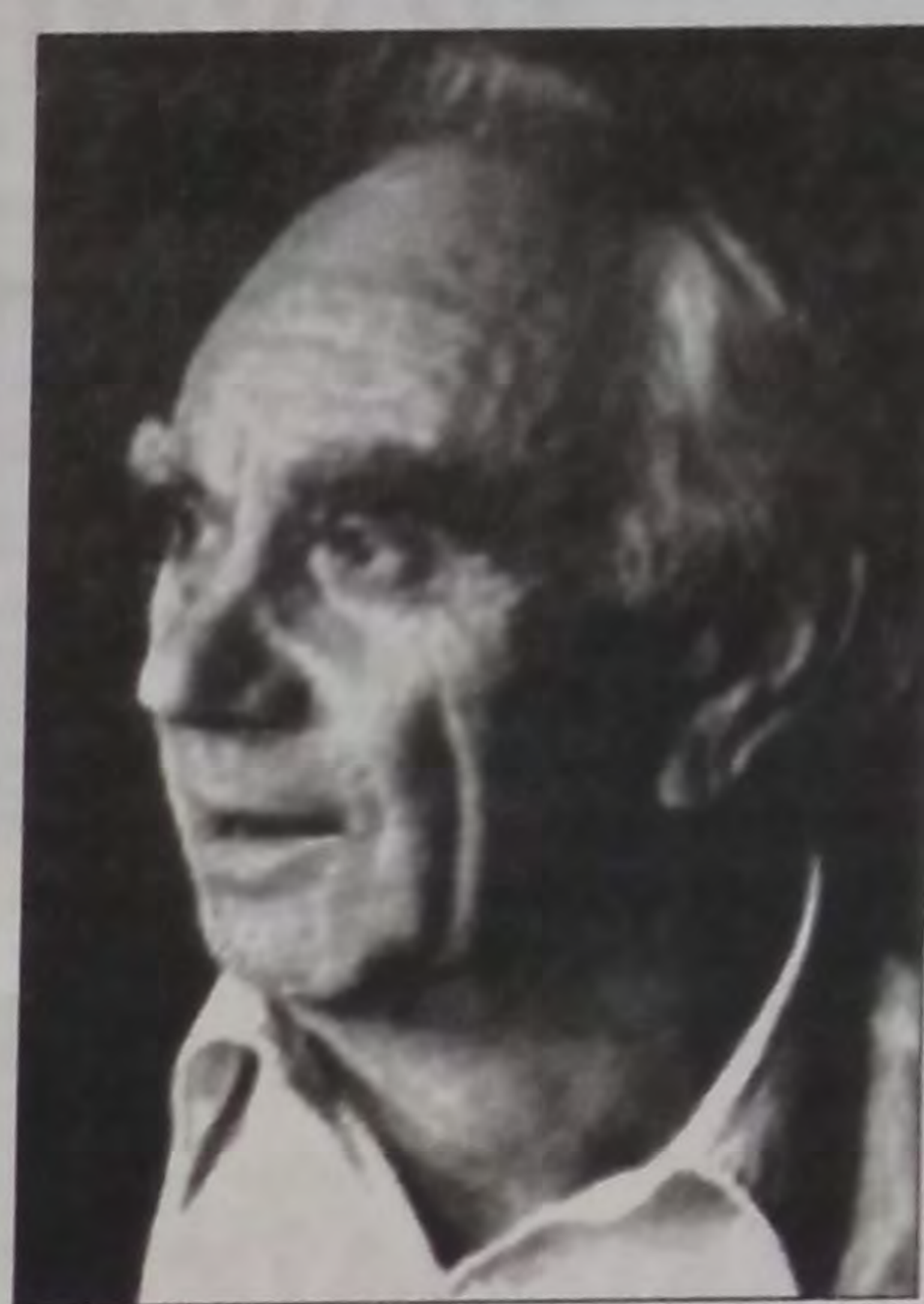
Составителем и редактором последнего был Александр Харитановский. Он поместил в «Камчатке-63» произведения В. Косыгина (Коянто), Г. Поротова, А. Коровикова, И. Корнева... В этом же альманахе появилась повесть К. Кеккетына «Эвнито-пастух», машинописная рукопись которой попала на глаза составителю в областном краеведческом музее. В качестве соредатора Харитановский принимал участие в выпуске первого номера сборника «Вопросы географии Камчатки». И не случайно: увлечение краеведением подтолкнуло его к историко-географической исследовательской работе, в частности, к созданию первого очерка о П. Т. Новограбленове «Выдающийся натуралист Камчатки».

В 1965 г. тассовское начальство перебросило А. Харитановского в Курск. Оказавшись там, он по сей день не порывает связей с Камчаткой. Человек немолодой, он до сих пор удивляет окружающих светлым умом, отличной памятью и неординарным собственным мнением. Думается, это в какой-то степени и помешало ему в 1974 возглавить созданную на Камчатке писательскую организацию. Уже был подготовлен вызов на Камчатку, получено «добро» различных, в том числе партийных (Харитановский коммунист с 1944 г.), инстанций. Дело оставалось за малым — подождать с организационным собранием писателей всего несколько дней: подождать выздоровления Александра Александровича, задерживающегося по сей причине с прилётом. Не подождали. Торопились, как на пожар. Кое-кто, по слухам, в обкоме КПСС даже обрадовался поводу...

Но и после этого, в годы 80-е и ранее, А. Харитановский продолжает публиковать исторические очерки, как в нашей областной печати, так и за пределами полуострова. Журнал «Дальний Восток» печатает материал об исследователе Камчатки, магистре ветеринарных наук С. Грюнере; автору повезло — к нему «удивительным путём» попала записная книжка героя очерка с фотографиями. Увидели свет очерки о Б. Дыбовском, зоологе, географе, антропологе, лингвисте, В. Воскобойникове, впервые издавшем книжку по топонимике Камчатки.

Несмотря на свой солидный возраст, он не только активно пишет сам, но и постоянно интересуется литературными новинками, прежде всего, камчатскими.

Говоря о художественном творчестве писателя, следует отметить: к началу нового века он издал 17 книг. Значительными считает романы «Ступени» (начат ещё на



Александр Харитановский

Камчатке), героями которого являются М. Горький и Г. Уэллс, и «Господа офицеры», где отражены события русско-японской войны 1904 г. и подвиг эсминца «Стерегищий» под командованием лейтенанта А. Сергеева, повторившего судьбу легендарного «Варяга». Кстати, в августе 1945 г. в составе 12-й штурмовой Краснознамённой авиационной ТОФ А. Харитановский участвовал в разгроме Квантунской армии. И если его главный герой лейтенант Сергеев — курянин, то автор совсем из иных краёв. Родился в Гатчине, вырос на Алтае. Как-то, спустя много лет после отъезда с Камчатки, Харитановский сказал: «...тоскливо мне здесь... Легче умереть на Камчатке, чем жить в Курске... Никак не могу привыкнуть к среднему климату, как, впрочем, и к средним точкам зрения...»

Нетрудно понять чего не хватало на материке, да, видно, не хватает до сих пор писателю, «заболевшему» однажды на всю жизнь Камчаткой. Её неповторимой природы, величественных вулканов, горных непокорных рек и океанского простора. А главное — людей, которые обитают тут, и ни на минуту не сомневаются (подобно знаменитому путешественнику Сенкевичу), что наш край — лучший уголок на Земле.

Александр Александрович Харитановский родился 30 сентября 1923 года в г. Гатчине Петроградской губернии в семье инженера-строителя. После смерти отца в 1933 переехал с матерью на её родину в Алтайский край. В декабре 1941 был призван на Тихоокеанский флот. В составе 12-й штурмовой Расинской авиационной флоты участвовал в войне с Японией. После демобилизации в 1951 окончил факультет международных финансовых отношений Московского финансового института. Будучи студентом 5 курса, поступил на работу в ТАСС, сначала референтом по США, затем почти три десятка лет был собкором этого агентства в Москве, на Северном Кавказе, на Камчатке, в Курске. Член Союза писателей СССР с 1963 г. Издал около 20 книг. Живёт в Курске.