

СЕВЕРНАЯ ЛЕГЕНДА

К 100-летию со дня рождения Татьяны Петровны Лукашкиной

«Я, Лукашкина Татьяна Петровна, родилась 12 февраля 1918 года в селе Сопочное Тигильского района Камчатской области. По национальности — ительменка», — так начинает писать свою автобиографию Татьяна Петровна, которую уместила машинописным текстом на 18 (восемнадцать!) страницах на бумаге обычного формата А-4. И далее она очень подробно рассказывает от своего рождения до взросления, становления как человека активного, вникающего в проблемы своего села, своей малой родины, своих соотечественников.

А жизнь Татьяны Петровны получилась на славу! С ней я впервые познакомилась в конце 70-х, когда летела на Ан-2 в Хаилино в школу-интернат на годовую инвентаризацию. С нами в «аннушке» летели судья, прокурор и парнишка в наручниках. Его должны были судить открытым судом за хулиганство в назидание другой молодёжи. Среди других пассажиров летела и Татьяна Петровна. Тогда шёпотом уже называли её как большую знаменитость.

А она — худенькая, в пальто, в руках сетка с какими-то лоскутками, куклами, больше похожими, если на современный лад, на куклы-обереги, палочками из кустарников. Несколькими словами она объяснила, что летит в интернат и детсад, чтобы провести с детьми игры. Да всё время жалела того парнишку, который, как оказалось потом, попал в беду по глупости.

Тогда я и понятия не имела, что именно могла дать Татьяна Петровна ребятишкам из того небольшого багажа, который был в её руках. А на другой день я увидела её в кухлянке, женской меховой шапочке, торбасах: из цивилизованного человека она вмиг превратилась в местную жительницу. На приветствие она ответила, что уже сходила в детсад, и теперь идёт в интернат, а там работы много: ведь в школе-интернате проживало более ста воспитанников, и с каждым классом надо было поработать отдельно. Возвращались мы с ней тоже вместе через три дня. И она, конечно, ничего не рассказала о том, какую работу она провела. Лишь спустя десятилетия, уже достаточно ознакомившись с творчеством людей, подобных Татьяне Петровне, начинаешь понимать, что ты упустил от той встречи.

Позже я стала встречать фамилию Лукашкиной в газетах, а её талантом, её обаянием воочию восхищался не только олюторский народ.

«Родители — рыбаки-охотники на пушного и морского зверя. Мой отец — Пётр Васильевич Слобод-

чиков, мама — Анна Петровна. Оба они совсем неграмотные, по-русски не говорили» (из автобиографии Т. Лукашкиной).

Татьяна Петровна всегда начинала свои рассказы со своего маленького национального селения, своих земляков, с кем когда-то жила бок о бок, с кем пошла в школу, не зная ни слова по-русски. Она всегда помнила тот день, когда в их селе в 1924 году была открыта начальная школа, помнит первого учителя Дубкова. Детишки обожали своего учителя, который рассказывал им о Ленине и Сталине и о том, что советская власть дала окраинам. Позже их учителем стал Пётр Николаевич Тряпицын. Это он организовал в маленьком, в 120 человек селе, первый пионерский отряд, из ребят постарше — комсомольскую группу, а из совсем старших — партийную ячейку. Ведь тогда так и назывались: отряд, группа, ячейка, которые позже были заменены словом «организация»: пионерская организация, комсомольская организация, партийная организация.

Татьяна Петровна значительно позже рассказывала: «Первая партийная ячейка образовалась в селе Сопочное на моих глазах в 1933 году. Тогда я ещё училась в школе. Первые коммунисты Иов Егорович Павлуцкий, Иван Семёнович Трапезников многое делали для местного населения, пользовались заслуженным авторитетом. Главной задачей партячейки были ликвидация неграмотности, организация артели, детского сада, общей столовой, общеза скотного двора».

А Пётр Николаевич, как и многие русскоязычные учителя, приехавшие на край света из центра России, учили всё национальное население, как наводить чистоту в жилище, выращивать на огороде картофель, а затем — и капусту. Привозили из своих родных, «материковских» сёл семена редиски и редьки, репы и турнепса, которые великолепно росли на непаханой веками земле, хотя и считалась земля — севером. Собирали картошку и хранили её до весны. Когда не хватало её на посадку, чистили на еду проросший к весне картофель, а кожуру вместе с росточками бросали в лунки, и собирали, кстати, неплохой урожай.

А учитель Тряпицын меж тем, показывал, как солить капусту и черемшу, растущую в изобилии вокруг Сопочного. Даже вышивать и вязать учил женщин и детей, да и мальчишки иногда пытались поучиться этому нездешнему ремеслу.

«Под руководством учителя, коммуниста П.Н. Тряпицына, — вспоминала Татьяна Петровна, — в устройстве новой жизни принимали участие и мы, комсомольцы».



По путёвке комсомола в 1936 году она приехала работать в Культбазу (выше по течению нынешнего села Апука в сторону Ачайваяма по реке Апуке), а вскоре переехала в Тиличики. В 1940 году её избрали депутатом окружного Совета, а в 1942 году приняли в партию. Шла война, и учителя вместе с другим населением заготавливали на зиму дрова, рыбу, вязали сети и ловили ею рыбу, косили сено для коров и лошадей, строили дом учителя (в Тиличиках), а для солдат собирали одежду. В те годы в школе были в основном женщины, и им самим пришлось заниматься и ремонтом школы, и красить и изготавливать мебель, и работать в фонд обороны страны, шить бельё для интерната.

Памятный снимок, где Татьяна Петровна сидит рядом с Н.К. Крупской, облетел все газеты Камчатской области и не только... А состоялась эта встреча с Н.К. Крупской 8 марта 1937 года в Доме совнаркома в Москве. И она часто восклицала: «Разве могла я, простая ительменская девушка, даже мечтать о том, чтобы попасть в удивительный город Ленинград? Но я попала туда, училась в нём. Ленинград стал для меня настоящей школой жизни. И только ли для меня? Институтские аудитории собрали представителей 28 народностей Севера!»

СЕВЕРНАЯ ЛЕГЕНДА

К 100-летию со дня рождения Татьяны Петровны Лукашкиной

Окончание. Начало на стр. 1.

В 1960 году Татьяна Лукашкина с другими, не менее известными в Корякии, людьми — Георгием Поротовым и Владимиром Косыгиным (Коянто) — организовали первый корякский детский ансамбль. «Хорошие, способные ребята вошли в него, — говорила Татьяна Петровна, — я была в нём балетмейстером. Пять лет мы трудились, не покладая рук, с нашими талантливыми малышами. Сами шили для них национальные одежды. Потом повезли наше детище в Москву. Выступили с большим успехом. Мне было присвоено тогда звание Заслуженного работника культуры РСФСР. Именно на базе этого творческого коллектива был создан потом прославленный ансамбль «Мэнго», удивительному искусству которого аплодировали Москва, Ленинград, Берлин, Париж, Улан-Батор, София и другие города».

Татьяна Петровна с удовольствием посещала все мероприятия в детских садах, школах, клубах, учреждениях и предприятиях, где её часто и с удовольствием слушали, а ей было что рассказать и показать из своих многочисленных альбомов, которые она собирала десятилетиями, и которые могут рассказать всю историю людей и предприятий со дня её рождения. О многих своих таких визитах она давала в газету короткие заметки и считалась одним из активнейших нештатных корреспондентов районной газеты «Заря коммунизма», переименованной впоследствии в «Олюторский вестник». Вот как она писала об одном из мероприятий: «В зале кинотеатра «Север» звучат звонкие поэтические строки о Владимире Ильиче. Читают их Слава Мартыненко, Лариса Ахару, Лена Вуквина и другие воспитанники Тиличической средней школы-интерната. Они — участники утренника, посвящённого 112-й годовщине со дня рождения любимого вождя».

Ребята из первых-шестых классов заполнили зал. Они приняли участие в киновикторине, послушали рассказы о жизни и деятельности Ильича. Юные фотокорреспонденты из школьного кружка засняли победителей конкурса стихов у стенда о Ленине.

Завершился утренник демонстрацией художественного фильма «Путь к Ильичу». («Имя Ленина — в сердце каждом», 24 апреля 1982 г.).

Татьяна Петровна ни словом не обмолвилась, что юные фотокорреспонденты — это её кружковцы, с которыми она работала в Доме пионеров и в районном Доме культуры. И она, и эти дети оставили множество фотографий в её альбомах, которые она постоянно пополняла вырезками из газет и фотоснимками.

Долгие годы проработавшая в районной газете Галина Григорьевна Пономарёва познакомилась с Татьяной Петровной в далёком 1968 году, когда Галина Григорьевна ещё и не предполагала, что когда-либо окажется в Тиличихах, и судьба вновь столкнёт её с нашей знаменитостью.

Спустя двадцать лет, в 1988 году Галина Григорьевна писала в газете: «Татьяну Петровну Лукашкину в первый раз мне довелось увидеть в 1968 году в Хабаровске, на зональном фестивале самодеятельного народного творчества. Камчатская делегация опоздала на смотр, участники художественной самодеятельности полуострова не смогли прибыть вовремя из-за непогоды. Очень яркую, насыщенную программу представили северяне, хотя и выглядели несколько усталыми, правда, по неутомимой Татьяне Петровне это не было заметно: вместе с поэтом Георгием Германовичем Поротовым они были центром



творческого коллектива, его концентрирующей силой и энергичной душой.

Открытая белозубая улыбка, мягкие пластичные движения в танце по-особенному выделили Т.П. Лукашкину из многих. Сшитый национальный костюм делал её живообразимо привлекательной...

Уже тогда за её плечами было 30 лет трудового стажа, и участие в смотре народных талантов было далеко не первым: самым первым был фестиваль народов Севера в Москве в 1936 году!

Помнится, был вечер-портрет Татьяны Петровны в районном Доме культуры в Тиличихах. Ветеран нашего района И. Т. Попова сказала: «Она всё время с людьми, вся её жизнь — для людей».

В 1965 году Татьяне Петровне Лукашкиной присвоено звание «Заслуженный работник культуры РСФСР». Когда пришло это сообщение в Олюторский район — радовались все: ведь это в нашем районе, в нашем селе есть такой человек, который по праву заслужил столь высокой награды! А выступили в том году корякские артисты на Всероссийском смотре сельской художественной самодеятельности в Москве и добились первого крупного успеха на этой представительной сцене. О той поездке Татьяна Петровна рассказывала: «Восемь воскресных дней тысячи людей устремлялись к открытой площадке у павильона «Советская культура» на ВДНХ с символическим названием «Северное сияние». И каждый из этих дней стал незабываемым праздником для людей. «Великолепно! Неповторимо! Блистательно!» — слышалось со всех сторон, когда выступали камчатские артисты из «Мэнго».

Её любили все, а с детьми она была вообще необыкновенна, сказывались опыт работы с детворой с юных лет, когда она только-только приехала после учёбы на Камчатку и сразу окунулась с головой в работу в далёком северном селе. А вместе с детьми учила и взрослых: как мыться и причёсываться, как застилать постель и наводить чистоту, готовить русские борщи и супы, вязать и вышивать. Обладая богатой фантазией и живым воображением, ей легко было с детворой воплощать в жизнь то, что им рисовало их воображение.

В районном Доме культуры она очень часто проводила самые различные мероприятия для школьников всех возрастов, работая с ними по группам в клубе по интересам «Меридиан», который вела сама Татьяна Петровна. В этом клубе дети изучали родной корякский край и Татьяну Петровну я частенько видела на сопке или в тундре с детьми, куда она водила их в поход. А в помещениях она знакомила их с народным искусством, учила вышивать бисером. Все вместе собирали материал о Корякском автономном округе.

Когда в районе Кирпичик работал пионерский лагерь, Татьяна Петровна частенько навещала детей, вместе с ними проводила многочисленные мероприятия. Помню, когда там отдыхали (одна отдыхала, вторая подрабатывала) мои дети, они рассказывали, что к ним приезжала сказочница. Я и не предполагала, что разговор тогда шёл о той самой знаменитой бабушке, которая оставила такой яркий след в книжке для детей — «Сказки бабушки Петровны». А тогда она со своими подопечными привезла и представила детям сказки разных народов, показала корякскую сказку «Про смелость, силу и смекалку», индийскую — «Про дружбу мальчика и слона». Эти сказки, конечно, понравились детям, и они надолго остались в их памяти, потому что представлено было всё красочно, миниатюрными спектаклями.

Татьяна Петровна всегда «хранила память о том славном и героическом времени, совпавшем с её молодостью, газетные вырезки о первых стахановцах, старой гвардии большевиков, активных культработниках, всех тех, кто участвовал в великом походе за новую социалистическую культуру на далёкой северной окраине страны», — писал Владимир Коняхин.

Хорошую, большую жизнь прожила сказочница Татьяна Петровна Лукашкина. Как гром среди ясного неба прозвучало известие об её кончине в конце июня 1999 года. По-настоящему оплакивали человека, жизнь которого была навечно переплетена с её малой родиной. И за 81 год она сумела оставить настоящий след своего самобытного творчества. Жила для людей. Родила и вырастила четверых детей. Дала им жизнь, образование. Внуки и правнуки ходят по земле. Помнят свою прародительницу. И люди, окружающие их, тоже помнят светлый образ этой замечательной женщины.

В Олюторском районном музее также организована выставка, состоящая из замечательных альбомов, включающих в себя множество фотографий, газетных вырезок, телеграмм, грамот, благодарственных писем... Посетители сумели ознакомиться только с частью материалов из того богатого наследия, которое досталось районной библиотеке и музею. Много альбомов разошлось по личным архивам. Многие Татьяна Петровна ещё при жизни дарила хорошим людям, учёным-краеведам, с кем ей довелось встречаться в своей жизни длиной в 81 год, который ознаменован многочисленными наградами: «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны в 1941–45 гг.», «30 лет Победы», «40 лет Победы», «50 лет Победы», «Золотая медаль ВДНХ», медаль «Материнство», «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина» и многие-многие другие. Она была неоднократным лауреатом фестивалей народного творчества, награждена бесчисленным количеством грамот.

Эти заслуга — по её делам!