

У КАМЧАТКИ ЕСТЬ СВОЙ ГИМН!

Стыдно признаться, но Камчатская область - один из очень немногих регионов России, где нет своих геральдических символов. Стыдно вдвойне, что в Геральдической комиссии России почти два года находятся на утверждении эскизы герба и флага. Специалисты по геральдике утверждают, что герб и флаг принять - это процесс ответственный и серьезный. Даже количество листиков на лавровом венке, если таковой имеется в эскизе, должно соответствовать существующим канонам. Вот наши листочки два года сосчитать и не могут. А с гимном - дело гораздо проще. Каждый регион волен самостоятельно определять, каким гимну быть.

Первый заместитель губернатора Камчатской области Наталья Рязанцева сообщила об итогах конкурса по созданию Гимна Камчатской области.

На суд компетентного жюри были представлены два варианта. Первый принадлежит известному камчатскому композитору Гарри Нелиповичу, второй - художественному руководителю и дирижеру Камчатской хоровой капеллы Евгению Морозову.

В зале музыкального училища состоялось прослушивание обоих вариантов в «живом» исполнении хоровой капеллы. Лучшей была признана торжественная песня, а именно так



Наталья Рязанцева

определяется понятие «гимн», Евгения Морозова на стихи корякского поэта Юрия Алотова.

Гимн Камчатской области будет впервые исполнен после небольшой текстовой стилистической правки. Юридическое признание торжественной песни Морозова и Алотова состоится после издания соответствующего постановления губернатора Камчатской области. Предусмотрено выделение средств на тиражирование аудиокопий произведения, а также печатных изданий текста и музыки. На одной из

ближайших осенних сессий Совета народных депутатов будет рассмотрен вопрос об окончательном утверждении Гимна Камчатской области. Но газета «Камчатка Сегодня» получила эксклюзивное право опубликовать первое четверостишие:

*Необъятны Камчатки
просторы
Стерегут первозданность
их горы
В край далекой земли
россияне пришли
На века, на века, на века...*

Говорят, что в момент утверждения самого первого вари-

анта Гимна Советского Союза, главный эксперт - товарищ Сталин спросил у авторов - Михалкова и Эль Регистана, какое вознаграждение они попросят за проведенную работу? Михалков, якобы, ответил, что давно мечтает о летнем доме в особом государственном секторе дачного массива Переделкино. Там, вдали от суеты мирской, он сможет сотворить еще более полезные народу произведения. Регистан же, в типично восточной манере общения с верховными правителями, попросил осчастливить его подношением карандаша, которым Великий Сталин правил текст его стихов.

Иосиф Виссарионович ухмыльнулся и продиктовал секретарю: «Вручить Эль Регистану ключи от гостиницы, а Михалкову передайте этот карандаш. Я ничего не перепутал, товарищи?»

Шутки шутками, но написать настоящий гимн - это дело весьма непростое. Принято решение о премировании композитора Морозова и поэта Алотова. Сумма пока не называется, однако известно, что Алотову обещано содействие в организации публикации своей книги его стихов.

Наталья Рязанцева намерена посетить Геральдическую комиссию в период своего пребывания в Санкт-Петербурге и просить ускорить рассмотрение эскизов флага и герба. Герб у Камчатки был еще во времена правления дальневосточного генерал-губернатора барона Корфа. Но, как утверждают те же специалисты, его начертания не ложатся в рамки канонов. С флагом - беда. У нас его вовсе не было. В качестве эскиза в комиссию представлено белосинее полотнище - цвета снега и моря - с изображением трех огнедышащих вулканов волнистых линий, олицетворяющей океанские просторы. Стиль исполнения эскиза близок к стилистике национальных орнаментов камчатских аборигенов.

Соб. Инф.